

BOHEMIA

SOCIETY
DE
ARTISTS
OF
THE
CITY
OF
HABANA
CUBA



MAJAS
Por Pinazo Martínez.

HABANA-CUBA.

Marzo 5, de 1922.

(Grabado miscel. de BOHEMIA.)

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 4 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario. ROMA, de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana.— Telf. A-3569.— Apartado 1067. Papelería, Cuchillería, tijeras, Carteras de piel, Perforadora y efectos para escritorio.



PARKER
LUCKY CURVE
FOUNTAIN-PEN

SI USTED DESEA QUE
SUS PRODUCTOS
SEAN CONOCIDOS
ANUNCIESE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR
CIRCULACION
EN LA REPUBLICA
DE CUBA.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Instalable contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE.
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.
Teléfono M-2424.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0585.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

Droguería Sarrá

37 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.

Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS: La pagada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Geralt.

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia

Apartado: 2016

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Troncales número 52, 53 y 55—Teléfono: Dirección M-1202; Administración, A-1665; Redacción, M-1202.



LAS FIESTAS DEL 24 DE FEBRERO.—El abanderado del Cuerpo de Policía, saliendo del Palacio Presidencial, después de recibir de manos del doctor Alfredo Zayas, la hermosa bandera que ésta ha regalado al mencionado cuerpo.

FLORES DE TODAS CLASES

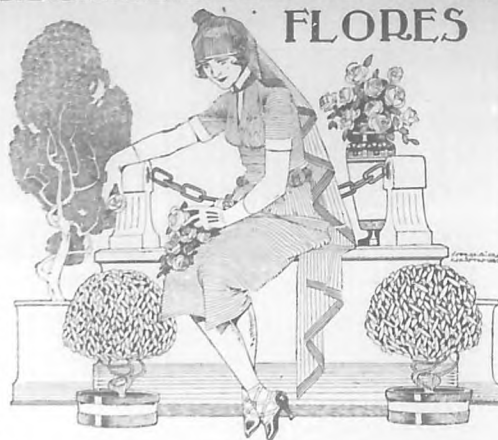
JARDIN "LA CAMELIA"

DE

SANTIAGO TRILLO

SE HACE CARGO DEL
DECORADO DE SA-
LONES PARA BAI-
LES, BAUTIZOS,
ETC.GRAN SURTIDO DE
PLANTAS EXOTI-
CAS Y DEL PAIS

CERRO 416, ESQ. A TEJAS.-TEL. A-4070.



Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.

No existe tributo mayor. Jamás se olvida. Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confecciona, por la belleza de sus flores y por el precio.

Pueden igualarse por su arte a las mejores del mundo.

Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad. Por los teléfonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desee. Dichas órdenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso.

Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

Jardín "El Clavel"

ARMAND Y HERMANO.—GENERAL LEE Y SAN JULIO.
TELEFONOS: I-1858 E I-7029. MARIANAO.
ENVIAMOS CATALOGO GRATIS DE 1922.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; M.D.

INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPÁTICO.

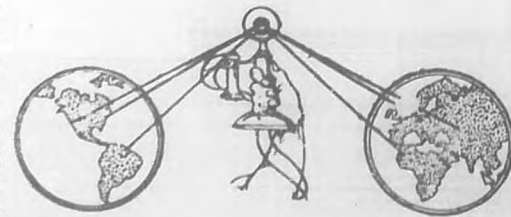
Oficina: 47 W. 43d. Street; Telef. Vanderbilt 8549.
Residencia: 540 W. 146th. Street; Telef. Audubon 1310.
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatermia, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

INTERCONTINENTAL
MUSSO SYSTEM
TELEPHONE TELEGRAPH Co.

Única compañía de cables en Latinoamérica. N. York City.

Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.



Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

Apuntes para la Historia

POR EMILIO G. DEL VALLE

"La Belgique sous l'occupation allemande" por Brand Whitlock.

Todavía no hace cuatro años que terminó aquella horrible pesadilla que duró otros cuatro años largos y la humanidad, siempre voluble, hace lo imposible por olvidarla en su eterno afán de vivir y gozar. Sólo Francia y Bélgica, los dos países hermanos que tanto sufrieron y padecen aún las consecuencias de las terribles heridas recibidas levantan airadamente sus voces dolientes de protestas cada vez que se les quiere hacer víctimas de algún nuevo atropello por potencias que, como Inglaterra, no reparan en nada para lograr el fin que anhelan...

Menos mal que para que el recuerdo de la maldad teutona no se borre tan fácilmente de nues tra mente, suelven ver la luz, de cuando en cuando, libros que, como el publicado recientemente por el Embajador de los Estados Unidos en Bruselas, Mr. Brand Whitlock, con el título de "La Belgique sous l'occupation allemande", contribuyen a descortinar el velo que traidoramente quiere ocultar nos la realidad de aquellos días terribles.

En nuestro deseo de tener al corriente a los lectores de BOHEMIA de cuanto se publica en Europa que pueda interesarlos, hemos recorrido con verdadera avidez las páginas de este nuevo libro y nuestra indignación, al ir leyendo por el tiempo transcurrido, ha vuelto a revivir mentalmente aquellos vergonzosos días de la gran guerra. ¡Con qué mano maestra pinta Brand Whitlock los principales personajes que desfilan por las páginas de "La Belgique sous l'occupation allemande"!

—"Oh! esos pobres estúpidos belgas— exclama von Strum, secretario de la legación alemana en Bruselas, durante una conversación en tre diplomáticos sostenida en los primeros días del mes de Agosto de 1914—por qué no se apartan del camino y nos dejan libre el paso. No dudo del resultado, pues conozco al ejército alemán: será algo así como si se quisiera impedir el paso de un tren expreso colocando un bebé en los rieles."

Algunas páginas más y nos hallamos ante la declaración de guerra de Inglaterra que por todo comentario hace decir a sir Francis Villiers, Embajador británico envejecido prematuramente bajo el peso abrumador de sus múltiples condecoraciones estas tres frías palabras que pintan a maravilla el carácter del distinguido

diplomático, perfecto "gentleman" que no pierde su calma por nada ni por nadie:

—"A frightful bore!"

Pasamos más páginas y pasan también ante nuestra mente los días más negros y terribles de aquella trágica época. La bota alemana pesa sobre el pueblo belga y trata de ahogarlo... Pero el destino reserva nuevas glorias a la patria admirable de ese rey de leyenda que se llama Alberto I, aunque todo sea tristeza en su hermoso y hasta entonces floreciente país.

Brand Whitlock conviértese—como el mismo dice en su libro— en "un paño de lágrimas" que trata en vano de consolar y amparar a todos los que con tal fin a él acuden.

Poemas ingenuos

REFLEXION

La nubecilla blanca que bajó hablaba así, muy quedo, a aquel arroyo:

Tan clara es tu corriente que fiel se copia mi brillante faz en su azulada transparencia.

"Porque tú lo has querido, hermana."

Otro día bajó la nube oscura, y así se dirigió al arroyo:

Tan turbia es tu corriente que opaca miro que copió mi faz, sin luminosa transparencia.

"Porque tú lo has querido, hermana."

Yo me asomé al cristal de tus pupilas como la nubecilla a aquel arroyo...

La misma voz, la misma voz, hiriendo mis sentidos ante la exactitud de la porfía:

"¡Porque tú lo has querido, amada!"

MOTIVO DIAPANO

Recorría el camino presurosa, más me detuve por escuchar tu canto...

¿Qué melodía nueva vas silbando en tu flauta, pastorcillo?

Esa música dulce, hecha como de luz, ha disipado los nubarrones de mi espíritu, que ahora vaga dichoso por otros valles de encantamiento, al desbordar de una alegría ingenua... ¡como esa voz de tu flautilla mágica!

Recorría el camino presurosa, más me detuve por escuchar tu canto...

LA ESTRELLA

Una estrella se retrataba sobre el cristal sereno de la fuente.

¡Qué bello prendedor para mi pecho, exclamó la muchacha que pasaba; para mi pelo, ¡qué reluciente broche!

Alargó, alargó la mano, rompiéndose el joyel al roce leve...

¡Una constelación radiosa se advierte ahora en sus pupilas!

María de los Angeles ESPEJO.

describe esta escena el diplomático norteamericano:

—Monseñor Becker dice: la biblia... y deja de hablar moviéndose el labio tembloroso. Vuelve a empezar y dice: la bib... no puede seguir, extiende los brazos e inclinando la cabeza se deja caer sobre la mesa y llora como un niño.

Pasamos nuevas páginas que describen incendios, asesinatos, pillajes, repugnantes escenas de injuria, de destrucción y de horror, inolvidables todas, que los oficiales jóvenes del ejército invasor

(Pasa a la Pág. 15.)

De la vida Newyorkina

El barrio Hebreo

por
J. M. Bada



lidad. Los hebreos tienen el monopolio de la persuasión.

A través de estas vías, crecidas de comercios baratos se ve transcurrir una vida enérgica y llena de vastas intenciones progresistas. Y asombraos de esto: al visitante de habla castellana que cruce el torbellino de esas calles bíblicas, le parecerá original oír de cuando en vez la dulce lengua nuestra. Y mucho más dulce le parecerá, cuando crea oír, no un hombre de nuestra época sino a uno de esos hidalgos de que nos hablan los libros de caballería. El castellano que hablan estos judíos—descendientes de los que expulsó España cuando la inquisición—es el de Cervantes y Quevedo, el sonoro idioma de agora lo veredes.

Barrio de las
leyendas negras

El barrio judío, o sea el Ghetto clásico de los newyorkinos, es uno de los lugares más llenos de interés que tiene esta metrópoli. Y es lógico que así sea, porque la raza judía no ha cambiado sus costumbres y vive hoy en medio de esta sociedad ultramoderna, una vida absolutamente patriarcal. Sus prácticas son tan antiguas como la sangre que corre por sus venas. Las ferreas leyes mosaicas, con su trágico "diente por diente y ojo por ojo", todavía rigen el hogar de los safardies newyorkinos, que son—como todos los de su especie—unos celosos guardadores del viejo culto bíblico.

Es curioso pensar en lo que dicen los libros cristianos acerca de los judíos. ¿Como es posible que una raza maldita por Dios sea la más enérgica y la más rica del mundo?... ¿Será acaso que el Supremo Señor da la riqueza como medio de perdición? Yo, aunque parezca un poco ateo, pienso que el mundo está equivocado. La raza hebrea no lleva sobre sus espaldas el eterno San Benito de ninguna maldición. Los rabinos supieron mejor que nadie solucionar sus problemas religiosos y no aceptaron las prédicas de Jesús, porque el amor a las "lejas leyes" hacía ver en Cristo un espíritu revolucionario opuesto a los cánones sagrados. Los judíos si han huído de su tierra solo debe pensarse en que lo han hecho porque su patria es estéril y porque, como decía un célebre Rabí: "Si nos vamos a vivir a Palestina a quien engañe... allá?..."

He aquí, por qué la raza hebrea jamás podrá vivir en un país estrictamente poblado por judíos. El cristiano ya ha dejado de ser su enemigo para convertirse en su víctima.

El barrio judío se extiende desde la Primera hasta la Tercera Avenidas, circunscrito todo el distrito de Bowery, el clásico barrio de las pañoletas y de las leyendas negras. Durante las noches, el Ghetto se ve desierto. Apenas si se atreven a cruzar por las callejuelas concurridas los amantes que van en busca de un abrigo benevolente donde dar rienda suelta a sus inclinaciones.

Los judíos del Ghetto no viven—como es de imaginarse—de sus compañeros. La Primera Avenida es también refugio de italianos y griegos y éstos son los que hacen el gasto.

Es curioso ver esa diaria lucha, en plena vía pública, de los robustos hijos del Lacio con los barbudos descendientes de Abraham. A los hijos de las aceras, los jóvenes ofrecen en pequeños carros de mano toda clase de mercancías y a taños los precios. Desgraciado de aquel que se atreve a ellos. No se irá sin comprar algo. Una de dos: o nos tiran del gabán hasta romperlo, o compramos algo. El judío, paciente y charlatán hace su comercio y no le gusta que nadie se acerque. Él si no va a proporcionarle uti-



Escena típica
del barrio hebreo

Poco ha, se me ocurrió asistir a ciertas ceremonias en una de las Sinagogas del barrio bajo. Allí, como en los días de Salomón, se penetra con la testa descubierta y los pies descalzos. La sesión me resultó cansada, porque me vi forzado a hacer todo cuanto los otros hacían. Besé las baldosas, incliné reverentemente la columna vertebral y herí los aires con mis mal modulados salmos...

Al terminar las ceremonias estaba perspirando y arrojé el viejo testamento dispuesto a no volver más a un lugar donde se tiene tanto respeto por las cosas sagradas.

El barrio judío de Nueva York tiene mucho del carácter nacional. En medio de este montón de hombres barbudos se siente palpar el alma de una raza: de una gran raza que no se ha dejado vencer por el odio de los hombres ni por la hostilidad de la Naturaleza...

¿Pero es que merece ser tenida en menos y verse con ojos de piedad una estirpe de la cual han surgido Sarah Bernhardt, Ida Rubinstein, Mendelssohn, Henrique Heine y Trotski?...

¿Y tantas sean las barbas patriarcales y las testas calvas de estos amos del mundo?...

J. M. BADA.

Nueva York, Febrero, 1922.



ORILLAS DEL MANZANARES
Oleo de Manolo Mesa.

(Grabado tricolor de BOHEMIA)

Engañar por la felicidad

POR ESTRELLA TERREN

Don Horacio Miranda era un caballero extravagante. Suveinte y seis años bien cumplidos, no habían alterado en lo más mínimo su carácter.

Tenía una hija, a la que amaba entrañablemente, pero sin dejar por ello de hacerla víctima de sus caprichos exagerados.

Mirta era una gentil muchacha de diez y ocho primaveras, alta y elegante, de ojos negros, aterciopelados, y de labios color de azabache, que contrastaban notablemente con su tez blanca y sonrosada.

En la lujosa residencia que poseían en el Vedado, se oía constantemente la argentina risa y la voz musical de Mirta. Era una voz que semejaba una caricia, dulce de oírse para el que la escuchaba siquiera una vez.

Tenía la hermosa joven una turba de adoradores que la cortejaban por su fortuna, pues la sociedad sabía que don Horacio Miranda era uno de los más grandes capitalistas de la Habana.

La encantadora una había perdido desde temprana edad a su madre, pero dotada de un carácter serio y tenaz, no se dejaba vencer como tantas otras jóvenes de su edad por los triunfos de salón.

De su numerosa cohorte de pretendientes, el único que la agradaba era Rolando Morales, pero se había limitado a decirlo a nadie, por temor al excéntrico carácter de su padre, que se complacía en contrariarlo todo. Mirta, viva de inteligencia, había conocido pronto el defecto de don Horacio, y se buscaba algún objeto, mostraba por él desagrado a los que de su padre, quien se apresuraba entonces a un prueba obligándole así a disfrutar de aquello por lo cual no tenía tanta repugnancia. Y así mismo había resuelto por sí sola en el caso más posible para ella, de que llegaría a tener uno.

Un día que se acercaban tardes lluviosas, solía salir de paseo con su padre. Mirta, armada a la ventura de la biblioteca, contemplaba la belleza del cielo cubano a la hora del crepúsculo, cuando los movimientos de las nubes se dibujaban coloradas y se reflejaban en su vista, en el horizonte, un avión, un aeroplano, representando camufladas figuras blancas con tonalidades de rosa, tonos de violeta y amarillos, formando un conjunto encantador. La presencia del día se alegraba para ser un poco de noche.

La tempestad que desde una lamina verde cubada sobre la mesa, alzaba el momento de la guerra.

Un estado muy extraño dentro de su amblada, cansada, entro y dio con voz que parecía un canto. "Sobria" han traído esta carta para usted.

El gentil cuerpo de Mirta volvióse en ademán de respuesta y con voz melancólica contestó: Dejéla encima de la mesa. El estado óptico, retirándose silenciosamente.

Mirta contempló el firmamento por última vez, y suspirando levemente dirigióse a la mesa, diciendo: "Que lasteño! De seguro que es la invitación para alguna fiesta."

Con gran calma, casi el sobre y comenzó a leer sin mostrar menor interés. Un viento frío leido las primeras líneas, se apresuró a besar la firma. Al verla, sus ojos brillaban como diamantes por un fuego de intensa alegría. Leyó repetidas veces la epístola, que decía:

Ahorada Mirta:

Lo más de una ocasión he estado a punto de contrariarte el sentimiento que me inspira, el cual para aombrar más tu no has sabido comprender aún, pero la dulce expresión de tus ojos y el recuerdo de las adorables rechazados por ti, me han detenido, haciéndome pensar que no habría de ser yo el más afortunado de cuantos hoy se ríen a tus pies.

Mañana por la tarde, en el te que tienen ofrecido los esposos Herrera, esperaré ansioso tu respuesta. Ten la seguridad de que te quiero como nadie te ha querido y como yo mismo no pienso que llegaría a quererte.

Tuyo para siempre,

Rolando.

Después que guardó la carta en lugar seguro, Mirta llamó por teléfono a casa de la familia de Rolando. La hermana de éste, Lucía, acudió y charló con ella largo rato, diciendo multitud de tonterías que aburrían a Mirta.



Cuando Lucía no tuvo más sandeces que contar, dijo:—Si quieres hablar con Rolando respecto a las carreras de caballos, lo llamaré, pues yo no entiendo de eso.

—Sí, hálamelo.—repuso Mirta.

—Bien, espera un instante. Adiós!—concluyó diciendo la impertinente amiga.

Mirta oyó la voz de Lucía que llamaba a su hermano. Cuando hubieron cambiado sus saludos más afectuosos, y después de algunas frases con motivo de la temporada hipica, Mirta dijo a Rolando:—Yo no puedo ir mañana a casa de los Herrera, pues Papá está empeñado en que lo acompañe al ingenio; así es que tendrás que esperar hasta el día veinte, que podremos vernos en casa de Luisa con motivo de sus cumpleaños.

—Ya que tú lo quieres, esperaré.—contestó Rolando.

—Hasta el veinte,—dijo Mirta, despidiéndose cortésmente de Rolando.

Satisfecha de haber conseguido que Rolando esperara hasta el día señalado, levantóse y dirigió sus pasos hacia el vestíbulo, atraída por el ruido que producía el automóvil en que llegaba su padre.

8



Don Horacio entró, pasándose la mano por la barba, según era su costumbre. Mirta aprovechó la llegada de su padre, para poner en práctica una vez más el ingenioso ardid que tan buenos resultados le había dado.

Desde su última visita a las tiendas, sintióse Mirta asaltada por el deseo de poseer una primorosa cartera de mano, obra acubada de arte que había visto en la vidriera de una lujosa sedería; y que para ella tenía el dulce encanto de simular un ramo bellissimo de violetas.

—Hay fabricantes que desconocen por completo el sentido estético y conteeccionan verdaderos adioses,—dijo de pronto la astuta joven rompiendo el silencio en que habían permanecido don Horacio y ella.

—¿Por qué dices eso?—replicó el padre, deseoso de saber lo que significaban aquellas palabras de Mirta.

Si dar siquiera tiempo a don Horacio para concluir su frase, Mirta repuso:—Pues porque he visto, en un recuerdo que tienda de la calle de San Rafael, una horrible bolsa de mano, queriendo representar un ramo de moradas flores.

A la mañana siguiente, Mirta, sentada ante su padre en el amplio gabinete, hacía esfuerzos por ocultar la alegría que le causaba el ver entre sus manos la artística cartera, que tanto había deseado.

Mirta tenía un tío, hermano de su madre, cuyo carácter, afable y sencillo, contrastaba con el de don Horacio. Por él sentía Mirta vivísima simpatía y uno de los efectos más puros de su juvenil corazón.

Don Miguel, que así se llamaba, llegó a casa de don Horacio en los precisos momentos en que Mirta disfrutaba del nuevo triunfo alcanzado sobre el carácter excéntrico de su padre, por medio de su vieja táctica, de desdén siempre lo que deseaba y de siempre ensalzar lo que no quería.

Después de algunos minutos de conversación sobre cosas triviales, Mirta interrogó de pronto a don Miguel: ¿Qué opinión te merece Rolando Morales?

—Es un señor respetable, amante de su familia...—iba diciendo don Miguel, con palabra reposada, cuando Mirta, interrumpiéndole, exclamó: No; no me refiero al señor Morales sino a su hijo.

Don Miguel, dirigiendo a su sobrina una mirada de asombro, exclamó: ¿Y, qué motivo hay para que te interese ese joven?

Mirta se levantó y después de abrazar fuertemente a su tío, dijo, afirmando el tono de su voz y dando a su rostro una expresión picareca: —Calma; pronto lo sabrás.

—Pues Rolando,—continuó el tío,—es un muchacho gallardo, muy amable y que tiene mucho dinero.

—Eso lo sabía yo,—dijo Mirta, sonriendo.

—Entonces, ¿por qué preguntas?, ¿por qué preguntas?—repitió don Miguel, con voz áspera como aparentando que se enfadaba.

—No me entientes; tendré que descubrirte mi secreto; pero cuidado con decirselo a papá. Y le amenazaba graciosamente con la mano.

—Ya me conoces,—replicó su tío.

Mirta entregó a don Miguel la carta de Rolando, y cuando aquél concluyó de leerla, dijo:—¡Ah!, ya comprendo. Mañana sabrás qué clase de persona es el galán.

—No olvides tu promesa tío.

—No la olvidaré,—afirmó don Miguel, guiñando un ojo para advertir a su sobrina de que don Horacio se acercaba a ellos en aquel momento.

Mirta,—dijo don Horacio, abrazando a su hija,—me es imposible ir al momento, pues negocios urgentes me obligan a marchar a New York.

—¿Y cuándo regresarás?—preguntó la joven.

—Pienso estar de regreso el día veintinueve.

El día veinte, Mirta, en compañía de su tío, fue a la fiesta que daba su amiga Luisa. Estaba esa noche fascinadora, y reía alegremente.

Cuando Rolando dirigióse a Mirta en demanda de la respuesta que le tenía ofrecida, oyó de labios de la dama estas palabras: —No me creía yo capaz de inspirar esos recelos y temores de que hablas en tu carta y que, según tú, fueron la causa de que antes no te hubieras dirigido a mí para declararme tu cariño. Ni he acertado a comprender cómo estos ojos, en los que ahora tienes fijos los tuyos, no lograron revelar el amor para que mi alma guardaba para ti.

Rolando, irónico de alegría, besó la mano de Mirta.

Ella, un tanto turbada, murmuró:—¡Imprudente, han podido verte! Y dando a sus palabras un énfasis de dulce mandato, prosiguió: —Vé mañana a las dos; pues a las cuatro regresará papá de su viaje a New York, y quiero informarte sobre un plan que intento seguir para evitar que él se oponga a nuestros amores. Papá es algo raro, y es conveniente que nos preparemos para saber sortear sus extravagancias.

El salón de recibida, de la casa de los Miranda, estaba amueblado con verdadero gusto. De las paredes pendían preciosos cuadros pintados por artistas famosos, y multitud de plantas, artísticamente distribuidas, perfumaban la atmósfera de aquel recinto.

A la hora convenida, Rolando llegó, y pocos momentos después apareció Mirta en el salón.

El fin a su encuentro y le dijo:—¡Qué hermosa estás! Ella contestó riendo:—Señor galante: es el vestido que me favorece, a pesar de lo poco que me gusta...

—¿Cómo, siendo tan bonito?

—Es decir, delante de papá no me gusta, porque has de saber que cuando algo me agrada, digo que es horrible, para que entonces él, llevado de su espíritu contradictorio, se apresure a ofrecérmelo. Con esta especie de manía, que padece mi padre, tendremos que luchar constantemente.

Rolando rió, satisfecho ante la ocurrente filosofía de Mirta.

—Para engañar a papá,—continuó Mirta,—tú me corregirás delante de él y yo haré como que no me agrada. La semana próxima días a tu padre que venga a pedir mi mano. Lloraré, diciendo que no quiero casarme contigo, y como papá tiene esa exagerada manía de contrariar, me obligará a hacerlo. Ahora, sólo me falta una cosa: que sepas pronto acostumbrarte a mis desdenes... fingidos.

—Te he comprendido Mirta; en todo procederé conforme me has indicado.

—Entonces vete; pues pronto llegará papá.

Mirta y Rolando despidiéronse después de reiteradas promesas de amor.

En lo sucesivo, Rolando aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron para galantear a Mirta delante de don Horacio, circunstancia que

(Pasa a la Pág. 26.)

Los esgrimistas cubanos invadirán los Estados Unidos

Ya oportunamente hubimos de ocuparnos de la proyectada organización de un equipo en el que formarían los más notables esgrimistas cubanos, equipo éste que se proponía invadir los Estados Unidos, en demanda de una copa ofrecida por el "Athletic Club of New York".

La iniciativa de esta futura visita se debe a Juanito Saaverio, el formidable zurdo, que puede que sea el mejor de los tiradores criollos, excepción hecha desde luego de nuestro invicto Font.

Cuando Saaverio, en viaje reciente, hubo de enfrentarse con los más notables tiradores norteamericanos, éstos, encantados de su efectividad quisie-



Juanito Saaverio
El gran zurdo
alma maestra del torneo.



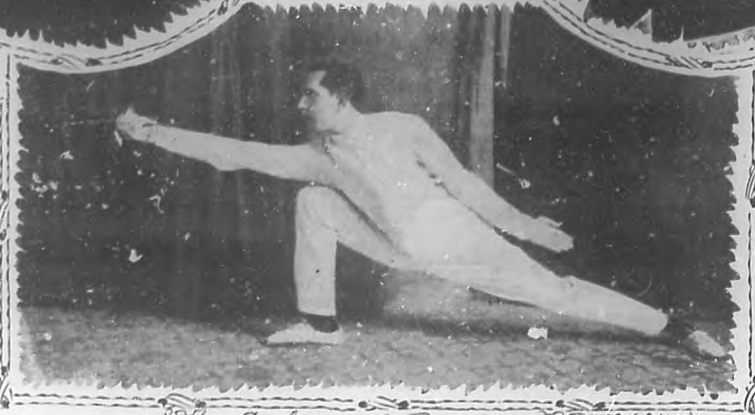
Don Eduardo Alesson



D. J. M. Rivas

ron saber si en Cuba había ambiente esgrimístico. Y al contestarles Juanito afirmativamente, fué que idearon la visita en cuestión.

De regreso nuestro amigo a la Habana laboró por el triunfo de su empeño, viendo



Sr. Armando Parajón

se secundado por elementos del prestigio de Santiago Verdeja, Presidente de la Cámara; del doctor Viriato Gutiérrez, Representante por la Habana y del Brigadier Herrera y Coronel Carricarte.

José Ulmo, amigo fraternal de Saaverio, también hubo de alentarle y secundarlo, cosa que no es de extrañar en este veterano de la esgrima, todo corazón e hidalguía.

En estos días el doctor Verdeja recibió el reto oficial de los tiradores americanos, siendo digno de anotarse que ya el "Athletic Club" ha votado los créditos suficientes para sufragar los gastos de estancia del equipo cubano en los Estados Unidos.

En el resto en cuestión los americanos ruegan que el Capitán del Equipo, Comandante Font no tome parte en las poules, basando los

norteos su ruego en el hecho de que ellos no tienen con trin can te capaz a enfrentarse con nuestro glorioso Campeón, que como ya es notorio, hubo de serlo también del mundo, al derrotar hace años, en París, a los más fuertes tiradores de aquel entonces.

El viaje del Equipo cubano de esgrima a Norteamérica, tiene una importancia que hasta la fecha aquí, no ha tenido viaje deportivo alguno.

Este choque decidirá si Cuba, es superior, esgrimísticamente, a los Estados Unidos. Si la victoria sonríe a las armas mambisas, será un triunfo, el nuestro, gallardo y heroico. Los tiradores cubanos van a enfrentarse con la flor y nata de los tiradores yanquis, tan expertos y potentes, que acaban de batir al Equipo inglés, ganándose la copa "Thompon".

En el equipo cubano figurarán, casi con seguridad, a más del formidable Saaverio, espadistas de la talla de Armando Parajón, Seiglie, Alvaro Ledón, estrella indiscutible de nuestra esgrima; Capitán Oswaldo Miranda, Cálvez, Mañalich, Quesada Torres y

Agostini. Entre los floretistas figurarán varios de positivos méritos, descollando entre ellos, por su efectividad y elegancia este Prieto, David Aizcorbe, Martínez Cañas.

Entre los sablistas, suenan nombres de tiradores que en los momentos de prueba han sabido batir el obo. El Comandante Rodolfo Villegas, el Capitán Sauros, José León, Capitán Portillo y Roger de Lauria, seguros estamos que harán un buen papel, batiéndose con bravura y defendiendo palmo a palmo su terreno.

Ramón Font, aunque no participe de las "poules" irá con el Equipo.

El bravo Comandante es muy admirado en todas partes y él, seguro que con su prestigio y sus consejos sabrá contribuir al triunfo de sus soldados.

Don Eduardo Alesson, el glorioso maestro, que con tantos y tan notables discípulos va a con-

tribuir a la formación del Equipo, ha brindado generosamente su saia de armas, para campo de entrenamiento.

Y este rasgo de don Eduardo lo retrata como de costumbre; siempre celoso del éxito de los que más que a nada deben su eficacia al haber pasado por sus manos.

También con verdadero regocijo podemos anunciar que José Rivas, el gran maestro y gran tirador, se hará cargo de preparar a las huestas invasoras.

El núcleo de esgrimistas cubanos que irá al Norte, después de sus prácticas con Rivas hará maravillas.

Rivitas es todo un magnífico profesor para el que siempre hemos guardado afecto y admiración.

Con respecto a las condiciones impuestas para el torneo, algunas de las que regirán serán las siguientes: "Las bases del Concurso requieren que el número de contendientes sean 18 de cada nacionalidad y que éstos sean amateurs, en buenas condiciones, de acuerdo con las reglas de los Juegos Olímpicos. Se efectuarán tres matches simultáneamente o por etapas, y las armas serán florete, espada de combate y sable. Los teams serán formados por cuatro tiradores de cada arma, que tendrán sus correspondientes sustitutos. El hecho de que los encuentros se efectúen simultáneamente hace imposible el que los contendientes puedan participar en asaltos de otras armas, cosa que seguramente impedirá a muchos de nuestros esgrimistas que manejan las tres armas con igual habilidad, el lucir su maestría en todas y cada una. El vencedor será proclamado de acuerdo con el mayor número de



Comandante Sr. Ramon Font - Campeón invencible y Capitán del equipo.



Sr. José Leon



Sr. David Aizcorbe



Sr. Roger de Lauria

asaltos que gane en las tres armas, y en el torneo regirán las reglas de los Juegos Olímpicos o las Internacionales de Esgrima, aunque se habla de que los golpes dirigidos a la parte superior del brazo, en la esgrima de florete, no se cuentan.

El "Athletic Club" hace mención también, de que tendrán verdadero placer en proporcionarle a sus huéspedes todas las diversiones posibles que hagan grata su estancia en la gran Metrópoli del Norte.

El equipo cubano, con Font a la cabeza y con Rivas como entrenador, a su regreso de los Estados Unidos de fijo que podrá repetir con César:

Vini, Vidi, Venci.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

ciar a Vilches en "Wu-Li-Chang, Kit, Cena de los Cardenas y muchas otras creaciones.

Irene López Heredia desde su presentación en escena, como ya hemos dicho en estas columnas, ha triunfado fuertemente. Es sin duda, la actriz más natural y bella que hasta hoy hemos visto en Cuba.

Sin duda alguna Vilches tendrá que demorar su estadia entre nosotros por más tiempo.

La Compañía argentina de verso, de Camila Quiroga, pronto iniciará su temporada en esta capital.

El abono ha sido a estas horas abierto, en el "Nacional", pudiendo asegurarse que han sido muchas las familias que se han apresurado a separar las localidades para todas las funciones.

En nuestro próximo número nos ocuparemos, con la debida atención de Camila Quiroga y su compañía, publicando unas interesantísimas fotografías y datos que ilustrarán a nuestros lectores.

La temporada de verso que tendremos dentro de breves días, en el "Nacional", será de esas excepcionales.

"La Duquesa de Bal Tabarín", reestrenada por la Compañía de la Iris, hubo de revestir los caracteres todos de un gran acontecimiento.

La reposición escénica de la bella opereta sirvió una vez más de motivo a la Iris para cosechar aplausos justificados.

Puede decirse que después de "La Viuda Alegre" es "La Duquesa de Bal Tabarín" la obra en la que más ha entusiasmado la sugestiva "divette" mexicana, hoy huésped de la Habana.

En la fiesta del Certamen, análoga para el día 15, reestrenará Esjanza Iris los actos segundo y tercero de "La Casta Susana".

También volverá al palco escénico "La Verbena de la Paloma", el sainete modelo, que proporcionó a Esperanza, felicitaciones del maestro Bretón.

Estrenará la Iris la narración cómica "Lo que vi en España", y un día lo go con Regino López.

Como ceremos la película "Llegada y recibimiento de Esperanza Iris."

Y se hará entrega a Esperanza y a Regino López de los diplomas que acreditan su triunfo en el Certamen de Popularidad Artística.

Con algunos días de anticipación se despacharán localidades, a fin de que el público pueda adquirirlas cómodamente.

Las predicciones acerca de la compañía dramática española que dirige el primer actor Ramón Caralt quedaron plenamente confir-

madas con el estreno en la Habana de "La Corte del Rey Octavio."

Los artistas de Caralt demostraron un dominio absoluto de los papeles a su cargo pudiendo decirse que secundaron admirablemente, en exquisita rivalidad de esfuerzo, la excelente labor del primer actor y de la señora Raimunda de Gaspar, hermosa, bella y concienzuda primera actriz.

Se ensaya, para estrenar el sábado, "Los Miste-



ERNESTO VILCHES
Notable actor español.

riosos", probablemente el más espectacular drama presentado en Cuba.



IRENE LOPEZ HEREDIA
La bella y genial actriz, siempre tan aplaudida.

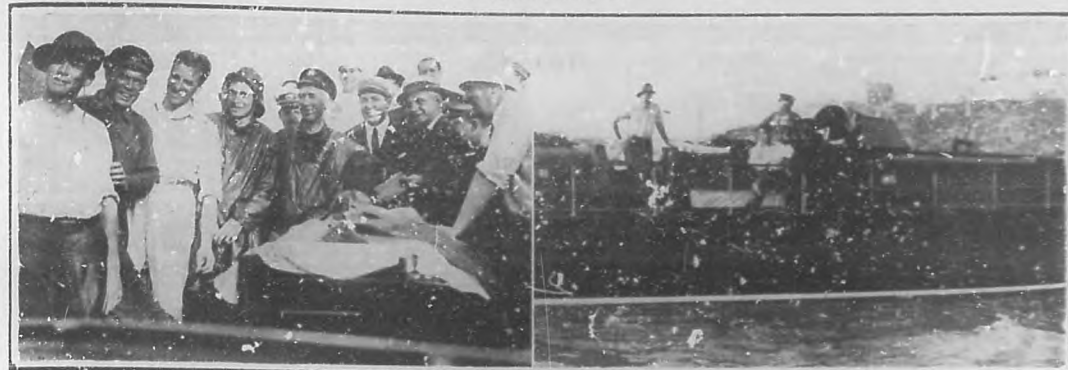
El teatro "Principal de la Comedia" ha sido el escenario en donde el notable Vilches ha podido demostrar su arte minuto y de detalle. Porque Vilches es, el actor estudioso que vive solo por el arte y para el arte, sacrificando aplausos y glorias con tal de hacer con honradez sus papeles.

"El Eterno don Juan", obra de presentación en el "Principal" le ha valido uno de sus triunfos más señalados. "El amigo Teddy", quizás su obra predilecta, le siguió a su monumental Rosal, y así podrá el selecto público del "Principal" apre-

Tratemos de Sports....

LA "GAR JR II" CUBRIO LAS 215 MILLAS DE MAR GRUESA EN MENOS DE NUEVE HORAS.—QUEBO DESPISTADA LA "SHADOW V", ENTRANDO TRES HORAS DESPUES.

POR GUILLERMO PI



A la izquierda: Los tripulantes del "Gar Jr II", celebrando el triunfo obtenido en compañía de algunos "sportmen" cubanos.—A la derecha: El "Gar Junior II" en los momentos de anclar.

El evento más notable de sports ocurrido en nuestras aguas jurisdiccionales en estos últimos días ha sido la regata de motores entre Miami Beach y el puerto de la Habana, el sábado 25 del mes que acaba de terminar.

Ha sido la más interesante regata de botes motores si se considera que éstos han tenido que luchar con mar gruesa, con un mar encrespado y ondulante, en su recorrido de 215 millas entre el lugar de partida y el de llegada.

Dran cuatro las lanchas que se habían dispuesto para la regata, la "Sea Horse", de Mr. Allison; la "Altonia II", de Mr. Newby; "Shadow V", de Carl Fisher; y la "Gar Jr. II", de Garfield Wood. Las dos primeras a la hora de arrancar el sábado a las siete y cinco de la mañana desistieron de hacerlo, tal vez por no querer sus tripulantes correr el riesgo de la travesía a pleno Golfo. Pero la "Gar Jr. II" y la "Shadow V", se dispusieron a la mar y se lanzaron rumbo a la Habana, llegando a este puerto a las cuatro menos siete minutos la "Gar Jr. II", y la "Shadow V", a las siete y 21 minutos y medio, es decir, tres horas y minutos después que el crucero



MR. GARFIELD WOOD
Distinguido "sportman", propietario y piloto del bote ganador.

de Mr. Gar Wood. Esta regata no llegó a ser una competencia interesante de velocidad entre las dos embarcaciones, debido a la gran ventaja que desde un principio demostró la "Gar Jr II", y hay que agregarle a la superioridad de velocidad el conocimiento de ruta demostrado por su piloto que no extravió un minuto su camino. Así fué la entrada de ese hermoso bote motor tipo crucero en el puerto. Yo no he presenciado nada tan espectacular, tan emocionante en estas competencias entre los autosviles del mar. A las cuatro menos veinte minutos se había cruzado en el Morro la señal de encontrarse un motor a la vista, señal que de antemano se había convenido que fuera una bandera triangular roja y debajo de esta bandera una bandera americana, también triangular, las que se izaban en el penol del mástil que señala diariamente la hora del meridiano.

Veinte minutos después de haberse levantado esta señal notamos los que nos hallábamos en la "Maciste", lancha de los hermanos Puente, de los que fui huésped durante toda la tarde en espera de los cruceros.

(Pasa a la Pág. 22.)



A la izquierda: El "Gar Jr. II" al cruzar la meta.—A la derecha: El "Shadow V" y el "Gar Junior II", en los momentos de arrancar, frente al "Miami Yacht Club".



Filas y yo.

EPISTOLARIO ROMÁNTICO

LA SEÑORITA "CHIC".

Habíamos ido de visita al Vedado... Y en la elegante y coquetona sala de la suntuosa mansión, conocimos a la señorita Chic, a esta Chic, con el alma abierta al ensueño, aunque en sus ojos, negros y profundos como abismos piruetee eternamente el travieso diablillo de la alegría.

Su hermana Luisita, pura y espiritual como una azucena, nos la presentó: ¡La poetisa!... Y después de la genuflexión de ritual, nos acomodamos en las amplias mecedoras, hablando de todo... Unas veces de cosas frívolas... Las más, de arte... La señora Raquel, con gesto reposado y grave, digno de su abuelo patricio, encausa nuestra causerie. Y en tanto la noble dama nos elogia la natural disposición de Chic para el cultivo del verso, nosotros alentados por la gentileza de la dueña de la casa, nos atrevemos a formular un ruego:

—¿Quiéreme leer algo de la señorita poetisa...

Y Chic, sin gazmoñerías, con naturalidad encantadora, deposita en nuestras manos una libreta pequeña. Allí están todas sus producciones. No son más que unas pocas, ya que la autora aún es muy joven, mas hay en ellas sintez y tanta ingenuidad, tanto sentimiento, que después de leerlas,—de un tirón, que vulgarmente se dice,—no podemos por menos que suspirar, sinceramente deslumbrados:

—¿Quiere usted que las publiquemos, señorita Chic. Y Chic se oscurece en su natural modestia. Arguye que no se trata más que de pobres ensayos. Le presentamos la libreta y por fin la poetisa, con sueto, no sin antes rogarnos no despejemos la incógnita.

—Eso es sugestivo,—la decimos,—ya cuando se leen sus producciones, cuando la consagración la bese en la frente, la devoción de sus lectores será la encargada de exigirle la autenticidad de su nombre, que ahora ocultará bajo la atracción de un pseudónimo, que no por exótico, deja de ser muy suyo.

Y al decir esto, la señora Raquel nos aclara:

—En efecto, ese pseudónimo es muy suyo... Cuando pequeña, al mi-

ra siempre desarrollarse con la esbeltez de un lirio, dimos en llamarla Chic... Y Chic ha seguido siendo para todas nosotras, ya que su gracia y su simpatía, en nada han desmerecido del nombre.

Pero nosotros queremos admirarla en su doble aspecto de poeta y de "virtuosa". Y Chic, sentada frente al piano, ejecuta algo de Ponchielli, "La Danza de las horas". Su alma de artista vibra en cada nota que arranca al instrumento. Sentimos muy adelantada en el pecho, la dulce emoción que emana de las notas... y cuando termina, sabiendo de nuestro arrobamiento, la felicitamos. Chic nos ha de ir de entrever a Ponchielli, a través de su temperamento... Y se lo confesamos:

—E escuchando una vez a Chopin, a través de Luisita, nuestras pupilas se nublaron... Ahora Ponchielli, a través de su temperamento, nos ha parecido más dulce, más tierno...

Y no queriendo pelear de importunos, nos despedimos. Chic no está en la diestra: a señora Raquel, como una hermana mayor en medio de sus dos hijos,—espiritual y bella la niña; apuesto y simpático el niño,—nos sonríe y Luisita por último nos acompaña hasta el dintel, agitando su diminuta mano, al vernos ganar la verja. Los instantes transcurridos en la Villa, han sido amables. La noble familia, con su cortesanía, nos arranca de lo más profundo del corazón, un hondo sentimiento de gratitud. Y ya en el tranvía, hojeamos la pequeña libreta. ¡Los versos de Chic! Ante nuestros ojos,—con el dulce rumor de un surtidor que desgranara sus perlas para ha la go del oído,—van surgiendo las estrofas. Las musitamos a media voz, en la penumbra del atardecer. Y en tanto la faja azul del mar se extiende, dominando la lejanía, nos olvidamos de todo, para

concentrarnos en la lectura del pequeño volumen manuscrito. ¿Qué es lo que nos sugiere en composiciones como éstas, sencillas y lozanas?... Fácil es proclamarlo. Nos cautiva el perfume a rosas recién cortadas que de ellas se desprende; la ingenuidad que vive en todas. Porque habéis de saber, caras lectoras, que esta Chic

(Pasa a la Pág. 20.)



En la señorita "Chic" todo es gracia, ingenuidad, talento...

ACTUALIDADES

En otro lugar de este número publicamos una hermosa fotografía, a plana entera, del acto de entrega de la bandera donada por el Honorable Presidente de la República al Cuerpo de Policía, y que como saben nuestros lectores se efectuó el día 2 de Febrero. Dicho acto, así como la revista de todas las fuerzas que integran el Cuerpo de Policía de esta capital, que a continuación se efectuó, resultaron brillantísimos y fueron un exponente del alto grado de disciplina y eficiencia que a dicha Institución ha sabido imprimirle su actual jefe, el Brigadier Hernández, cuyas dotes de inteligencia y organización somos los primeros en reconocer y elogiar.

"Patria" y Cultura.— Esta cívica institución juvenil, integrada como es sabido, por distinguidas señoritas y jóvenes dedicados a la práctica del Arte en varias de sus manifestaciones, y como medio de colaborar en actos de patriotismo, cultura, humanidad, etc., tomó parte también en el acto de los Emigrados Cubanos el día 24, ante la estatua del Apóstol José Martí, recitando las señoritas Silvia Osés, Lucila Gómez y Zoraida Rivera, con brillantez que mucho aplaudió la muchedumbre allí reunida, un poema de su Director, el educador y poeta señor Oscar Ugarte, titulado

"Mil ochocientos noventa y cinco". Cada una tuvo a su cargo uno de los cantos de la patriótica composición "La Simiente", "La poda" y "El fruto", saliendo los alejandrinos de aquellos labios, doblemente embellecidos: por el arte desplegado en la recitación y por el hondo sentimiento con que fueron dichos los versos. Hubo, además, elocuentes discursos de los señores Caamaño de Cárdenas, doctor Betancourt, Oswaldo de la Paz y doctor Teodoro Cardenal, Presidente de la Asociación Nacional de Emigrados Revolucionarios Cubanos, y en todos ellos prevaleció el más sentido optimismo y el más sincero propósito de no consentir que

venga abajo la sublime obra del Padre de la Patria, aunque la conducta de algunos inconscientes o malvados directores del pueblo traten de hacerle perder la fe en mejores días y en la solidez de las instituciones patrias.

Fueron muy aplaudidos y, con justicia, por la elocuencia y la altura de los sentimientos expuestos.

El señor Urbano Gómez, hijo del Generalísimo del Ejército Libertador y Presidente de la Comisión de Propaganda de los Emigrados Revolucionarios y organizador del acto, lo cerró con breves y sentidas frases.

Ya en más de una oportunidad hemos hablado de los bungalows fabricados por Max Borges, el popular ingeniero Civil y Arquitecto. Los que tengan solares ya redimidos o en proceso de adquirirlos a plazos en la Habana, sus repartos o en cualquier localidad de Cuba, deben erigir en ellos bungalows "Max Borges", que siendo de un costo reducidísimo (desde \$250 cada uno), son sin embargo muy hermosos y confortables, rentando de acuerdo con sus dimensiones tales alquileres, que nunca produce menos del veinte por ciento del interés anual, sumado al precio del "bungalow" el valor del terreno.

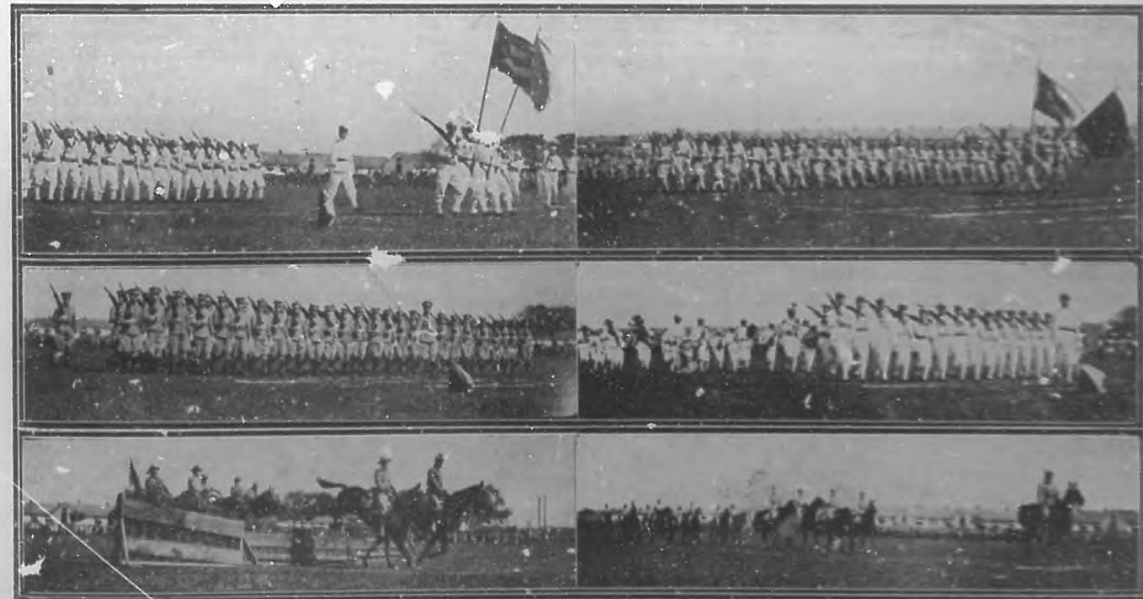


Bungalow "Max Borges". Modelo número 4: \$1,640.00

Un capital, el invertido en el terreno, que nada produce, pasa a ser quizás, el que mejor invertido resulte después de la construcción del bungalow.

Max Borges, que tiene establecidas sus oficinas en Amargura 23, es el que en estos tiempos de economía y del alto costo de los alquileres viene a resolver un problema transcendental, creando pequeños propietarios.

¡Bien por Max Borges y por su altruista sistema, el que como ya hemos dicho en distintas oportunidades, contribuye a nuestro desarrollo urbano.



Distintos aspectos de la brillante revista militar celebrada en el Campamento de Columbia, con motivo de la celebración del Grito de Baire.

SILUETAS CONOCIDAS

RICARDO DEL CAMPO

Rindiendo un justo homenaje a quien mucho lo merece, vamos hoy a ocuparnos de Ricardo del Campo, el caballero y culto amigo que siempre, al comportarse con la gentileza en él peculiar ha sabido sumarse los amigos por legiones.

Ricardo del Campo es un hombre de muy vastísima cultura. Graduado de ingeniero, en el ejercicio de su carrera, supo conquistar gloria y dinero, siendo muchas las obras que perpetúan sus habilidades.

Aunque este noble y generoso amigo hubo de nacer en Guanabacoa, ello no obstante, es de abolengo camagüeyano. Ricardo del Campo descende de una familia de patriotas, estando él emparentado con ramas tan ilustres como las de Agüero, Cisneros y Betancourt.

En sus luchas por el engrandecimiento de nuestra industria, él fundó el Central "Santo Tomás", ubicado entre Ciego de Avila y Morón. Y allí, desarrolló sus energías, demostrando sus grandes conocimientos en materias azucareras. Ricardo del Campo, al calla, ancho campo a sus grandes iniciativas en poco tiempo puso en movimiento el gran Central, dejándolo preparado para molar cien mil arrobas de caña. Esta hazaña de por sí basta para probar la gran competencia de nuestro amigo, que figura entre el número de los cielos.

El Central "Santo Tomás" fué fabricado por una Compañía de la que era Presidente el propio señor del Campo, quien no vaciló en invertir una gruesa suma en obra tan productiva.

A más de eso, el señor del Campo es propietario de fincas urbanas en esta capital y persona muy querida y estimada. Siempre ha estado lejado de la política militante, más ahora, a ruegos y a iniciativa de sus múltiples amigos, va a entrar de lleno en las luchas del sufragio.

La prestigiosa figura de Ricardo del Campo, en el Consejo Provincial de la Habana, de hijo, que contribuirá al mayor engrandecimiento de la Provincia. Y en premio a su sacrificio, los que rodean al señor del Campo, lucharán por su triunfo con verdadero esón. La victoria acabará por sonreírle y allí en aquel orgánico estará, para beneficio de todos, el amigo de siempre.

Ricardo del Campo, aunque como ya hemos dicho, nunca ha hecho política activa, no por eso ha dejado de ser liberal. El gran Partido que le postulará, siempre ha contado con su voto y con sus simpatías. Esto, unido a los grandes méritos de quien nos inspira estas líneas, hace que demos por cosa segura, su victoria.

Su solvencia moral y económica es más que suficiente para que el pueblo no dude un solo instante en darle su voto.

También es el señor del Campo, Jefe prestigioso de una familia respetabilísima y distinguida.

La familia moderna—ha dicho Castelar—, es una por la confusión de todos los espíritus en el amor. El padre es la razón que manda, el pensamiento que enseña, la autoridad que dirige, la providencia que ampara, la fuerza que protege, el nombre que simboliza toda la familia; al paso que la mujer es la hermosura que en todo sonríe, la caridad que todo lo cura, la fe que se comunica perpetuamente con el cielo, la virtud benéfica, la santa poesía del hogar, el ángel que se inclina sobre la cuna y sobre el

lecho del dolor, y deposita con sus lágrimas el rocío del cielo en nuestra vida; el espíritu de eco no mía, el con su lo de todos los dolores, la sonrisa celeste, el bálsamo que quita toda su ponzoña a las heridas de la existencia, la oración que de continuo levanta la familia a Dios y llena de armonías y de virtud todo el hogar; y el pensamiento y el amor, la razón y la fe, la ciencia y la poesía, el valor varonil y la virtud femenina se encuentran en la tercera persona de esta trinidad misteriosa, en el ojo, que es la realidad de todos los ensueños, la concentración de todos los amores, el alma donde se pierden dos almas, la promesa de la dilatación de la vida, el ser destinado a llevar a otra nueva familia, a la patria, a la sociedad, a la humildad, con los resplandores de la educación que ha recibido y que trasmite a sus hijos, la esencia más pura de la vida y del espíritu de sus padres. El espiritualismo, el amor puro, es el progreso en la familia y la excelencia de la familia cristiana sobre la familia oriental, reunida por el instinto o la familia romana reunida por la espada de la ley.

Teniendo en cuenta pues, esto, es por lo que también elogiamos bajo este aspecto a Ricardo del Campo.

Hombres como éstos son los que necesitamos que militen en los partidos políticos, para garantía de todos.

La acrisolada honradez de nuestro amigo, su talento y su hombría de bien nos hacen pensar que él, con el poeta, podría repetir aquello de:

"Hay plumajes que cruzan el pantano
y no se manchan, mi plumaje es de esos".

Luis del MARIEL.



RICARDO DEL CAMPO
Prestigioso hombre de negocios, muy conocido en nuestros centros sociales.



POR MANUEL CALZADILLA

Suntuosa boda.
Un acontecimiento social... será sin ningún género de dudas, la boda que se celebrará

Rosario González Labarga y su hermana Elena, de Luis XV. Evelia Salazar, de aldeana holandesa; Grace York, de turca;

Antonio Pujol, Octavio Campos, René Salom, Antonio Villar y Méndez y Charles Morales y Herrera.

Armando Cáceres, de teniente del ejército; fraacés y Manolito Intrialgo, de soldado español.

Angelito Cancio, de Payaso; Gustavito Torroella, de Copo de Nieve; José Luis Jones, de Turco; Eddy López Miranda, de Payaso, graciosísimo; Víctor Rafael Ceballos, de holandes y Julio Cervantes Alamilla, de Duque de Bourgogne.

Anibal Recio y Nandito Salas y Humara, de Turco los dos; Frank Planas, de Apache; José Espeso, de Mosquetero; Juan S. Navarro, de Charro mexicano; Isidorito Albacete, de Cow-Boy; Fernando Bachs, de Pescador; Colin Coscolluela, de Marinero; y Oscar Cáceres, de Contrabandista español.

Entre los que iban de sala: Primitivo Gutiérrez, Bebeto Collazo, Gonzalito Jorin y Polo, Manolito Aguilló, Alfreddito Alfonso y Chacón.

Y más, muchos más, sobresaliendo entre aquel enjambre de figuritas infantiles, Fernando de las Cuevas y Pérez Arriete, quien lucía un traje de Príncipe de la época de Luis XV.

Los dos premios de la fiesta los adjudicó un jurado, que presidió por la bellísima Otilia Bachiller de Morales lo formaban las señoras Julia Bolado de Entrialgo, Cheché Alamo de González Muñoz, María Chant

(Pasa a la Pág. 19.)



Encantador niño, hijo amantísimo de los jóvenes y distinguidos esposos Gloria Wheeler y Aurelio Riverón.

en la noche de hoy sábado, en la Mansión Preidencial.

Rita María Gómez Colón, la angelical y sugestiva señorita, hija amantísima de la ilustre primera dama de nuestra República, contraerá matrimonio con el distinguido y caballeroso joven Guido Colli.

En la ceremonia, señalada para las diez de la noche, oficiará Monsenor Pedro González Estrada, Obispo de la Habana.

Del decorado del altar y los salones, se ha hecho cargo el afamado jardín "El Clavel", predilecto de nuestro gran mundo.

Asistiremos.

Gran fiesta infantil.
En el hotel "Sevilla", se celebró el pasado domingo, una gran fiesta infantil organizada por distinguidas damas de esta capital.

De Pierrot: Amalia y Mirta García Ibor, Herminia Bernal, Matildita Sánchez Montoulien, Herminia Abello y García, Celia Bernal, Estela de la Lastra y Arenas, Matilde Eva Ortega, Margot Ceballos, Cachuca Barraqué, Josefina Blanco y de Aiurita, Angélica Bernal, Julia Roque, Josefina y Juanita la Paz, Julita Pujol, María Carlota Alzugaray, Marta Castro, Otilia Morales y Bachiller.

Ignacio Morales y Herrera, César R. Alonnes, Fernando Cervantes y Ramos, Enrique Montoullieu y Cauffield, Willie Shea y Cancio, Bebeto Pérez Arriete, Carlitos Fusaté, José Antonio Larraz, Jorgito Morales y Bachiller, Carlitos Alzugaray, Fermín Góicochea, Miguelito Figueroa y Miranda, José Orlando Tur y Morales, Joaquín y Abilio Coello y Tur, Jesús Oscar Morales y Tur, Pepito García Serpa y Aquilino Entrialgo.

Esther Figueroa de aldeana italiana; Evelia Martínez Castro, de pieza musical de Venecia y María Antonia González Morey, de copo de nieve.

Ofeña Montiel, de azucena; Carmelina Pujol, de libélula y Rosario Balsinde, de griega.

lan de sa; Sara Georgina Dávalos, de crisantemo; Jo se li na Be re n g u e r y Ulca, de Maja; Silvia Rodríguez, de aldeana italiana; María Luisa de Velez, de jardinera; y Carmelina Intrialgo, de Maja.

Margot Canosa, de bailarina; Adela Callava, de gitana; Maricusa Yáñez, de nevada; Cándida Martínez, de Maja de Goya; Hortensia Tapia, de tva si: estre; Josefina Ruiz, de C o; María Teresa Fernández, de Gitana; Rosa Suárez, de Maja; Mercedes Ramírez Díaz, de Colombina; María Yolanda Tur y Morales, de Bailarina francesa; Mercedes Camporredondo, de Rosa; Elena Ruiz, de Holandesa; Margarita Leocum de Fado portugués y Silvia Noroña, de Capriño.

De sala, Annie S. de Bustamante.

Entre un grupo que también iba de sala, Encarnación Cruet y Bernal, Bertha Regueiferos, Isabelita Pajares, Olga María y Florángel Larrazábal, Esperanza Navarro, Lolita Alzamora, Margot Baimaña, Rita María La Paz, Isolina Suárez, Nelly Encinosa, Guillermina Salas, Carmelina Díaz, Pura García, Margot Balboa, Finita Aguilló, Rosita Soubllette...

De pelotari: Eduardo y

TU RETRATO
A Patria América Tía.

Conozco una muchachita, blanca, rubia y rosadita como naciente arrebolo, dorada su cabecita con todo el oro del sol. Es bella, como un capullo, que apenas el alba asoma comienza a esparcir su aroma y dulce, como el arrullo de enamorada paloma. Nunca vi boca más linda ni tan blancos dientes, relucientes, menuditos... y sus labios, una guinda partida en dos pedacitos. ¡La niña, es toda un encanto! ¿No la conoces, mi Cielo? Pues mira, ha sido un anhelo —como yo te quiero tanto— hacer tu retrato al vuelo.

Lola R. DE TIO.

Pompeian Fragrance



El Deleite de un Cutis Fresco y Sonrosado

La Fragancia Pompeian recuerda la frescura de los céfiro crepusculares, levando el perfume sutil de las flores exóticas. Su fineza y delicadeza lleva al cutis el sentido encantador de la pureza suave y blanda.

Calidad Garantizada

La calidad de la Fragancia Pompeian se garantiza por los fabricantes de la Crema Pompeian (Pompeian Day Cream), Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) y Arrebol Pompeian (Bloom).

Estas preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN CO.
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Unicos Distribuidores:
U.S.A. CORPORATION
San Miguel 92 Habana



De venta en todas las Farmacias y Sederias.



Belleza que no tiene igual

El cutis maravillosamente fino, de un blanco apurado que resulta de la belleza toda la apariencia de la juventud. Los resultados son instantáneos. Firmemente anti-séptica. Ejerce una acción suave y calmante. Ha estado en uso por más de 75 años.

Envíe 15¢ para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gouraud

"MUNDIAL"

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

POR SOLO DIEZ CENTAVOS
MUNDIAL

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.

APARTADO 2169.

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos solicitándola.

RESFRIADOS BRONQUITIS

**GRIPE, CATARROS
TOSES CRÓNICAS**

Enfermedades de los
BRONQUIOS y de los PULMONES
Alivio rápido y curación por los Grajeas de
TERKAL MONAL

Calman la Tos, facilitan la Expectoración,
fortalecen los Pulmones y el Organismo,
preservan de la Tuberculosis.
Recomendadas por muchos médicos.
MONAL & C^o, 6, Rue Daubigny, PARIS

NO PIERDA TIEMPO

Instrúyase. Compre revistas buenas

— en —
"ROMA",

O'Reilly 24, esquina a Habana.

mont de García Vélez y Conchita Broderman de Stuetzel. El primer premio, una hermosa muñeca de biscuit, lo obtuvo la linda niña Josefa Berenguer y Ulloa. Otro premio: Un aeroplano eléc-

nia Fuentes y Virgilio Beltrán, Nena Primelles y Marcelino Weiss María Teresa Mata y Gómez de Molina y Silvia Vietes y Gastón Villalba.

María Teresa Collazo y Pedrito Sousa, Georgina Collazo y Juanito Sousa, Bertha Schirving y Manolo Mata, Elsa Gallardo y Miguel Angel Parraga, Nena Ducassi y P. A. Galletti, Emma Vidal y Miguelito Baguez, Eloísa Fernández Travieso y Guillermo Mascaró, Hortensia Fernández Travieso y Juan García Kohly, María Teresa Fernández y Travieso y Andrés Fuentes Duany, Rosita del Monte y Ramoncito Martínez, Conchita Gallardo y el doctor Barreto, Katty Brito y Paco Suris, Nena Puyol y José Lara, Emilia Fabra y Armando Herrera y Chichi Goyri y Manolo Argudin. Fiesta encantadora de la que guardamos gratos recuerdos.

Wabash Blues.

La residencia de nuestra primera autoridad municipal, don Marcelino Díaz de Villegas, se vió asaltada el pasado viernes, por la comparsa "Wabash Blues", a cuyo frente se encuentra el joven ingeniero Francisco Gutiérrez Prada y su bella esposa Nena Figueroa.

Forman parte de dicha comparsa las siguientes parejas: Adolfin Jorje y Nicolás Azcárate; Teté Dirube y Rafael Mendive; María Teresa Jorje y Jony Bango; Graziela Figueroa y Armando G. Comesañas; Lolita Gutiérrez y Luis Cruz Muñoz; Dolores Gómez y Charles Agüero; María Luisa Figueroa y Charles Hernández; Cira García y Constantino López; Lolita Agüero y Godoaldo Arias; Enriqueta Jorje y José E. Zubizarreta; Zenaida Ramírez y Dionisio Tellechea; Elena Mederos y Vicente Ochoa Julieta de Cárdenas y Alfredo Comas; Esther Ramírez y C. Consuegra.

Aquelos amplios salones eran pequeños para contener la enorme concurrencia que lo invadían.

Altamente complacidos salieron los concurrentes de las finas atenciones de don Marcelino y su distinguida familia.

En la iglesia San Salvador del Cerro se celebró recientemente

el bautizo de la bella niña María Antonia, hija amantísima de los apreciables esposos María de Jesús Valdés y Valladares y Antonio Abello González. Actúa con como padrinos la señora Antonia Barrios viuda de González y el amigo estimadoísimo Dr. Ramón González Barrios. Ha ce mos votos por la felicidad de la angelical bebita.

En la misma parroquia fué bautizada la bellísima niña Alicia Vicenta, hija de los distinguidos esposos Alfredo Angueira y Mercedes Valladares y Morales. Fueron sus padrinos el señor Antonio

Encantadora señorita muy admirada por su belleza y simpatía.

(A la Pág. 20.)



SARAH ORTIZ Y ALVAREZ
Encantadora señorita muy admirada por su belleza y simpatía.

DULCE MARIA PINTO
Bella señorita, hermana amantísima de la esposa del querido compañero Enrique Torrás, la que ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Fortunato Garmendia.

trico. Le correspondió al apuesto y muy simpático Julio Cervantes Alamilla.

A las seis terminó tan bella fiesta.

Según nos informa atentamente el señor Enrique Roca, activo y competente manager de la "Excelsior Musical Company", de Neptuno 122, ya se ha puesto allí a la venta el Album de canciones del inspirado compositor cubano señor E. Sánchez Fuentes y cuya aparición tan esperada era por los amantes de la buena música.

Sépanlo así las numerosas lectoras que me han hecho preguntas a ese respecto.

Victima de larga y cruel enfermedad falleció hace días el apreciable y prestigioso caballero señor Arturo Cehalús Gutiérrez.

Por sus relevantes dotes de caballerosidad y su carácter afable era el señor Chalús generalmente estimado, lo que se puso de manifiesto en su entierro, que constituyó una sentida y unánime manifestación de duelo.

A todos los familiares del señor Chalús, especialmnete a su madre, la señora María Hermosa, a su viuda, la señora Margarita del Haya y a su hermano político el señor Gregorio del Haya, enviamos la expresión de nuestra sincera condolencia.

Los Pierrots Rojos.

Un éxito grandioso obtuvieron las muchachas y jóvenes que forman parte de la comparsa los Pierrots Rojos, en el baile que celebraron el pasado domingo en el hotel "Plaza".

La mencionada comparsa estaba formada por las siguientes parejas: Conchita Fernández y Gil Plá, María Carlota Pérez Piquero y Julio de Cárdenas, Ofelia Balaguer y Juan Suris, Nena Nodarse y Comandante Beltrán.

Angelina Portela y Mario Fernández, Julia Núñez y el doctor Francisco Fernández Travieso, Carmen Angulo y Gustavo Taquichel, América Núñez y Pov. Hernández, Alina Fuentes y Alberto Carlos Sánchez, Josefina Cofigni y Rafael Zendequí, María Anto-

Mantones de Manila desde \$25.00 a \$500.00, tiene "LE PRINT EMPS", (Obispo esquina a Compostela), una colección deslumbrante. Tan baratas como en Madrid. Pieles legítimas y sedas regias, nadie las vende tan baratas como esta afamada tienda de la calle de Obispo.

Despachamos pedidos por Correo.

ELLAS Y YO

que os presento no es una señorita a la moderna, de falda a la rodilla y labios enrojecidos por el rojo artificial de un crayón engañoso. La señorita "Chic" jamás ha asistido a un baile. Su padre un espíritu recto, no claudica con las libertades actuales. Y aunque ella y sus hermanitas son cultas, refinadas e inteligentes, no están emponzoñadas por el veneno del medio. Lejos de esas frivolidades que marchitan el alma, ellas crecen al amparo del viejo roble paterno. Y como la sombra es buena, de ahí el que la pureza inmaculada de estos lises surja esplendorosa a los ojos del observador.

La señorita "Chic", como habrá adivinado la lectora, ve las cosas a través de la dulce visión que de la vida tiene. Todo en ella es ingenuidad, inocencia. Y si a veces canta al dolor, lo hace instintivamente. Aún la abeja negra del desengaño no ha clavado el aguijón en la rosa recién abierta de su alma. El corazón de la señorita "Chic" es como un arroyuelo de esos, cantarines, que al deslizarse por su cauce, hace reverdecir el resaca de las orillas. La señorita "Chic" adivina, oculto en el bosque de la fantasía, al Amor... Mas el niño travieso del carcaj al hombro y la venda a los ojos, no le ha apuntado aún, haciéndola blanco de sus flechas. Cuando ella apoya las sienes en la albura de la almohada, piensa en cosas tiernas: en el beso de la buena madre; en la caricia de la dulce hermana. Al borde del gran pantano de la vida, la señorita Chic va a cruzar a la otra orilla... Y su plumaje no se manchará. ¡No! La acorazan la ejemplaridad de su estirpe y la pureza de sus ideales, que cuando la atormentan, rompen en versos. El Ruiseñor canta, cuando en la placidez del crepúsculo se siente dichoso. Las almas puras también trinan, cuando la dicha, melancólicamente, las toca en el corazón.

¿Os extraña ahora que la señorita "Chic" haga versos? En este pequeño libro de que os hablo, la joven poetisa, reflejando su alma, como en un espejo podría haber reflejado su rostro, ha escrito lo siguiente:

Si no es más que un instante la dicha
y después el engaño traidor,
yo prefiero jamás ser amada
que entre besos perder mi ilusión.

¿Verdad que a la par que ingenio es conmovedor, por lo sencillo, el anhelo éste de la señorita "Chic"?

Pero no es este verso el único de los que vamos a citar. Veamos otro, que también nos ha llegado a cautivar:

¡FATUIDAD!

Con arrogancia siempre decías:
"Estoy segura de ser cual soy";
y al ver tu empeño, yo sonreía...
Es tan difícil decir: "¡Yo soy!"
Mas pasó el tiempo que yo esperaba
me demostraras que podías ser...
¡Oh, necio orgullo! ¿Por qué porfiabas?
Lo que tú eres... ¡Hoy ya lo sé!

La señorita "Chic" es devota de Bécquer. Ama al dulce Gustavo Adolfo y la influencia del cantor de las "Rimas", ha dejado honda huella en su "manière".

Veamos:

Un instante no más
y en mis pupilas
tu imagen se grabó
Un instante no más
y el alma mía
contigo se quedó...

No sé por qué, pero la gran ternura que se encierra en estos renglones, llegó hasta a arrancarme un suspiro. Y tornando los ojos al pasado, pensé que así también escribía yo, a los dieciséis años, cuando las ilusiones empezaban a florecer en el alma... "Es la edad de las grandes ensueñas!"—me dije y torné los ojos al libro de la señorita "Chic", encontrándome con esta otra estrofa:

No sé qué tú dijiste,
que pude responder;
recuerdo sólo un beso
que me hizo estremecer.

Cerramos el pequeño libro; pensamos y luego de llegar al término de nuestro viaje, trazamos estas líneas de presentación. La señorita "Chic" nos ha autorizado para que reproduzcamos sus versos. En lo sucesivo nos honraremos publicándolos, en homenaje a sus méritos. Y luego que el triunfo sea suyo, que la Gloria le sonría, seremos de los primeros en saludarla, viendo cumplido el más caro de los anhelos de esta dulce muchacha—aunque alegre, sentimental—y que hoy

Quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de Mayo
o perderse en el viento, sobre el trueno del mar.

Esta es la señorita "Chic", amables lectoras... ¿No la encontráis, como os he dicho, buena, adorable e ingenua?
Vosotras diréis.

Roger de LAURIA.

SOCIALES

nio Abello González y María de Jesús Valdés de Abello. Le deseamos a la encantadora Alicia, una vida de interminable dicha.

Las inteligentes señoritas González Crocier han abierto una academia para todas las así na tu ras de ins trucción en general, en la casa Milagros número 74. Vihora. Sépanlo sus amistades.

Mañana lunes, con carácter de intimidad absoluta, se celebrará la boda de la bella y graciosa señorita Mercy González Fantony y el distinguido joven Emile Lecours.

En su poder tiene ya la novia todo su trousseau, que fué encargado a El Paraíso, de Madrid. Es magnífico.

"AURORITA" FERNANDEZ
Bella y simpática niña, hija del estimado caballero Sr. Paulino Fernández, y que actualmente reside en Bilbao.

Y para el día 18 del corriente está

concertada la boda de una encantadora señorita, Alida Garrido y el señor Mario García, joven de reconocida inteligencia y grandes actividades en el mundo de los negocios.



María Teresa Alzamora José Alberto Morejón.
De cuyas bodas dimos cuenta oportunamente.

Manuel CALZADILLA.

Todavía puede aprovechar muchos bailes de Carnaval. Y por el gasto no debe de dejar de divertirse, porque en el popular "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, encontrará cuanto necesite para disfraces y trajes de época, y todo a precios muy bajos.

Es la casa mejor surtida en telas de seda y en toda clase de adornos y novedades carnavalescas. Anímense, que faltan muchos bailes.



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.

Vista hace fe y lo comprueba el movimiento
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado. - Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-2176.—Finca: F-4269.

SE VENDE

UNA PLEGADORA

— Y —

UNA COSEDORA

Para informes:

La revista BOHEMIA

Trocadero 89-93.

"MUECAS"

Revista Humorística Popular.

Colaboran en "MUECAS" los mejores escritores festivos cubanos. Si quiere usted recibirla todo el año gire al apartado 2169, a nombre del Administrador.

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Brañas, P. Varela y E. Villandras, (antes Belascoain y Concordia.)

Matancera.—La niña por quien me pregunta está interna en el colegio "Yocasta". La visite y encargué escribirle a usted con la dirección de su mamá en Cárdenas.

¡Qué casualidad que usted supiera bien! Ella dice que le agradecería que usted mandara allí a su hijita. Cuente conmigo para todo.

La triste amada.—Entregada a Roger de Lauria su carta. El le contestará.

Pensativa.—Jobabo.—Todas las mañanas al levantarse haga ejercicios respiratorios al frente de una ventana abierta. Además, otros que me resultan difíciles de explicar por esta Sección. Esto, auxiliado con el uso de una crema que puedo enviarle mediante el giro de 2.00 le dará el resultado apetecido si tiene la necesaria constancia.

Agradecida por sus frases inmerecidas de elogio.

D. D. C., Quemado de Güemes.—Lo que me consulta es algo que no debe desatender porque puede traerle muy malas consecuencias, además de lo desagradable que resulta en el momento.

Es indispensable que proceda rápidamente. Si como dice no ha obtenido ningún resultado con lo que hasta ahora ha hecho, le aconsejo que escriba al doctor Cuervo Rubio, Gervasio 180, detállele lo que tiene y dízale que yo se lo recomiendo. Quedará complacida de mi consejo. Le dice que como usted no puede venir, quiere que el cura desde lejos y escribiéndole bien explicado, creo que podrá hacerlo.

Usted le gira y verá que será el que la curará.

Rosa de Francia, Santiago de Cuba.—Gracias, amabilísima, por su carta. Ciertamente es usted muy simpática. Consúlteme todas esas muchas cosas que desea sin pena ninguna de molestarle. Me siento honrada con sus títulos de amiga admirada.

Gíreme \$2.00 y le enviare una crema para las pecas. Con varios frascos se le quitarán, pero le advierto que sin constancia nada da resultado. Al gramme recordarme de lo que se trata. Estimo en lo que valen sus carritos para mi hijita.

Mariposa.—Creo sinceramente que no debe usted acceder. Ese será el primer pedido, después vendrán otros, hasta que el adquiera el consentimiento de que no vale usted tanto como debe para ser su esposa.

La cualidad predominante del hombre es el egoísmo. Todos los sacrificios sin escrupulos para satisfacerse. Desconfíe siempre y colóquese lo más alta que le sea posible.

Agradeceré sus besos para mi chiquitina.

Denis, Zulueta.—Para elegir el regalo a su prometida debe usted fijarse primero en los gustos de ella. Flores, libros, dulces, joyas, perfumes, un estuche de papel... todo eso se presta.

Usted debe conocer sus predilecciones y suponer lo que más pueda agradecerle. Con mucho gusto le contesto.

A mis amables consultantes puede convenir saber que una señora educada con vasta cultura, que ha perdido su empleo en una oficina del Estado, desea encontrar una familia honorable para dar clases a niños o señoritas, para servir de dama de compañía, secretaria de la "hora" o algo similar.

Puede ofrecer las mejores referencias de su honorabilidad y competencia. No tiene pretensiones de gran sueldo.

Puede dirigirse a mi quien lo desee.

Violeta, Sagua la Grande.—Como usted podrá adquirir más barata la ropa en Europa a su llegada, de aquí lleve sólo para el viaje lo más indispensable. Con lo que ahora tiene y el traje de desembarcar, cuatro fallas con sweaters y blusas para cubierta, cuatro trajes para de noche, media docena de pares de zapatos entre los cuales haya blancos de gamuza y piel, azules, blancos sin tacón—para jugar—unas botas altas, negras de raso para la noche cuando se baile, etc., y tres gorras caprichosas para las mañanas creo que le bastará, ya que no está en condiciones de hacer gastos excesivos. A la comida debe asistir siempre lo más elegante posible.

El sombrero del viaje que sea chico y encaja lo con un velo rápida, grande, colocado con arte. Los colores oscuros además de ser elegantes están muy de moda.

Si desea que le envíe algo para sus preparativos, no me molestará, enviándome lo que necesito. Haga su presupuesto y gíreme de acuerdo con el, enviándome a la vez medidas y describiéndome su tipo para elegir yo con conocimiento de lo más indispensable.

Linda Cubana, Central "Adelaida".—Escriba a Mme. Gil, Villagras 32 y ella le enviara un tratamiento completo para su cabello. Si usted sigue sus instrucciones, le garantizo el éxito. Escríbale bien detallado todo lo que me dice a mi tan brevemente. Gracias por su afecto para mi niña.

A LAS DAMAS



Se recomienda el empleo de las saludables y reconstituyentes **PILDORAS ORIENTALES**. Necesaria, desarrollo y reconstitución se obtienen con las maravillosas

PILDORAS ORIENTALES.

Pidan el folleto al Apartado 1244
SE VENDEN

En las Droguerías y buenas Farmacias de Cuba



¿Callos?

© D. H. 1932

—solamente pida

Blue-jay

(antes El Gallo)
en la botica

Quita el Dolor en el Acto

El método más sencillo de acabar con un callo es Blue-jay. Con sólo tocarlo desaparece el dolor en un instante. Luego, el callo se afloja y se desprende. Se fabrica en sus formas en forma de líquido incoloro y transparente (con una sola gota se trata el callo) y en parches extra delgados. Use Vía la forma que prefiera, los parches o el líquido, para el efecto es el mismo. Es seguro y cómodo. Fabricado en un laboratorio de fama mundial de venta en todas las droguerías y boticas. **Gratuito: escriba a Nature & Health, Dept. 866, Chicago, E. U. A., pidiendo el folleto. Atención Cuidadosa de las Pies.**

PERFUMES FAVORITOS

DE LAS DAMAS ELEGANTES

Son ahora los productos de la afamada perfumaría alemana de J. F. Schwarzlose, de Berlín, como Rosa Centifolia, Lila Flor, Akazina, Ilona, Jour Fix, Rosa Té, Reco-la, Finale, Violeta Imperial, Violeta

Sola Vera y otros más.

Sus Esencias, Lociones, Agua de Colonia, Polvos y Jabones han conquistado los mercados del mundo entero.

En la Habana, de venta en: Sedería "La Rosita", Galiano 71; Sedería "El Correo de París", Obispo; El Palacio de Cristal", Belascoain 73; "El 20 de Mayo", esquina de Toyo; Sedería "La Habanera", Monte 57; Sedería "La Con. Sient", Neptuno 83; Jacinto Kuom y Compañía, Belascoain 24; Farmacia "Manhattan", Belascoain Núm. 2; Farmacia "San R.", Jesús del Monte 297; Peluquería "La Central", Obrapia y 78.

En el interior de la Isla, de venta: Matanzas, "La Favorita" y "El Paraíso"; Cardenas: "La Nueva Jovellanos: Angel Cuetto; Santiago: "Manzanillo: Miguel Muñoz; Puerto Padre: "La Francia"; de José Soler; Sagua: Santa Clara: Isidro Clua; Cienfuegos: Morán: Calbaric: "London City", de Día Remedios: "La Villa de París", de Angel y Compañía; Santa Lucía Compañía.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Clúre.

Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

TRATÉMONOS DE SPORTS....

que en la lejanía del horizonte, en el lugar apenas visible en que el agua y la tierra forman una sola línea, se movía algo en dirección al puerto; era un punto oscuro y pequeño que causaba un gran disturbio en las aguas, y se agrandaba lentamente. En esos momentos el mar había tomado tintes metálicos, debido a la presencia de nubes grises y negras que entoldaban el firmamento, las que a su manera de hacerlo dejaban caer el llanto de sus gotas menudas, lluvia fina soportada por los espectadores del litoral a pie firme en espera de la llegada de las embarcaciones veloces.

El pequeño punto oscuro se agrandó hasta convertirse en hermosa concha de espumas en la que venía envuelta la lancha motor. Al estar como a media milla de la boca del puerto giró lo suficiente para hacer el trazo rápido de cruzar entre dos botes que con banderas cubana y americana, formaban la meta a la entrada del puerto. Nada tan hermosa, nada tan bello, como es correr sobre la superficie azul del mar, al igual que lo hiciera una gran máquina de carreras en la pista acondicionada de un velódromo. Era la "Gar Jr. II", la que pasó a nuestro lado como una exhalación, no obstante pude notar que el color de su casco, de lo poco que mostraba al descubrirse de su casco, era de color rojo, y sobre la cubierta habían cinco hombres vestidos con oisikin, el traje de aceite y encerado de los marinos, uno de ellos estaba fijo en la parte delantera a la rueda del timón, ese hombre era precisamente el que es hoy, y desde hace algún tiempo, el héroe de los Estados Unidos, y del mundo, del motorismo aplicado al mar, a las grandes lanchas motrices, era Mr. Garfield Wood, el dueño y piloto de "Miss América", la lancha veloz ganadora de las competencias internacionales en aguas inglesas, y de otras muchas que han sido siempre los leaders del motorismo en mares, ríos y lagos. Y ahora es la "Gar Jr. II", señora del Golfo mexicano, feliz vencedora guiada por la hábil mano de su piloto.

Guillermo PI.

**DINERO EN HIPOTECA
AL 9 POR CIENTO
CUALQUIER CANTIDAD HASTA
\$40 MIL
RODOLFO CARRION
(Corredor.)**

INQUISIDOR 21, BAJOS, ENTRE SANTA CLARA Y LUZ.
UNICAMENTE DE 10 A 11 A. M.
TELEFONO A-6124.

LAS TRANSFERENCIAS

Billetes de la Lotería Nacional en todas cantidades.
A LOS DEL CAMPO
Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES
Para los meses restantes del año pago los cargaremos más que mis colegas.

FRANCISCO MARTINEZ
Trocadero 68-B
entre San Nicolás y Galiano.
Teléfono A-4192.
HABANA.

"Gets It" El Matador De Callos



No por dolorosa y pelizosa, exaustiva, cortadura o quemadura, sino insensiblemente—compañeramente—callo, de manera que Ud. lo puede conservar en una pieza. Use

"Gets-It"

Exija el verdadero. No comi ne acetas. Absolutamente indetectable hasta la carne viva. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., E. U. A.

R. A. FERNANDEZ
CAMPANARIO 65,
HABANA.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRÍADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Anúnciese en "Bohemia"

Gratis

Una prueba de diez días

No tiene Ud. más que enviar el cupón. Compare sus dientes a los diez días con lo que son ahora. Observe como brillan—note que distintos se ven—entén. Decida entonces, si desea que cont. en dichos efectos. Y también si desea que toda la familia disfrute de ellos. Diez días le demostrarán la eficacia de este nuevo método.

Millones las acatan

Ahora están usando Pepsodent millones de personas quienes por lo menos dos veces al día, logran estos cinco resultados, los que según la opinión de eminentes especialistas, han dado principio a una nueva era dental.

Los dientes brillantes que se ven por todas partes dan prueba de los resultados.

Los dientes de la mujer quedan embellecidos. Los dientes de los hombres ya no tienen las manchas del tabaco—manchas que son retenidas en la película. Los dientes de los niños son ahora protegidos como nunca lo fueron.

Los resultados se manifiestan instantáneamente. Son deliciosos y se obtienen con facilidad. El folleto que enviamos los explica fácilmente.

Cada hogar debe hacer esta prueba. Los métodos anticuados son inadecuados. Los especialistas modernos han comprobado que eran erróneos. Ud. debe conocer la diferencia y superioridad de este nuevo método.



Observe la diferencia

Envíe el cupón por correo y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros efectos favorables.

Juzgue Ud. por lo que vea y sienta. Lea las razones contenidas en el folleto que enviamos. Guíese por los resultados comparando los méritos de este nuevo método con los anticuados.

Resúlvase hoy mismo. Cada hora que pasa este enemigo de los dientes puede causarle daños irreparables a su dentadura. Recorte el cupón ahora.

Requisitos de Cada Día

- 1—Destruir la película.
- 2—Pulir perfectamente la dentadura.
- 3—Aumentar la saliva.
- 4—Aumentar el digestivo del almidón.
- 5—Aumentar su alcalinidad.

MARK
Pepsodent
TRADE

El Dentifricio Moderno

El destructor científico de la película, aprobado por los especialistas modernos y recomendado por los principales dentistas de todo el mundo. Cada aplicación produce cinco resultados indispensables. De venta en todas las farmacias.

Las Cinco Nuevas Leyes

Del aseo de los dientes

Se ha comprobado que los métodos anticuados de limpiar la dentadura son inadecuados. Casi todo el mundo lo sabe. Millones de personas han observado que aún los dientes mejor acepillados se manchan y carian.

Los males de la dentadura han ido en aumento constante. Algunos han aumentado de una manera alarmante. Muy pocas personas se libran de ellos.

La ciencia dental, después de diligentes investigaciones, ha decretado nuevas leyes. Millones de personas las obedecen, principalmente por consejo de los dentistas. Le recomendamos urgentemente que haga una prueba de diez días para que conozca la exactitud y eficacia de estos nuevos reglamentos.

1ra—Destruir la película

La primera ley ordena la destrucción de la película. La película es esa substancia viscosa que Ud. siente sobre sus dientes. Se adhiere a los dientes, penetra a sus intersticios y allí se fija.

Los antiguos métodos no la pueden destruir de manera eficaz. Queda así una gran parte de la película intacta. Así es que puede producir daños irreparables obrando de día y de noche.

La mayoría de los males de los dientes se atribuyen ahora a la película.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo, producen otros males graves, locales e internos.

Dos métodos eficaces

La ciencia ha descubierto dos destructores eficaces. Los especialistas más competentes lo han comprobado ampliamente. Los principales dentistas de todo el mundo aconsejan ahora su uso diario.

Estos métodos se condensan en el dentifricio Pepsodent. Cada aplicación destruye la película. También conserva los dientes tan perfectamente pulidos, que hace casi imposible que la película se adhiera. Esa es otra ley.

Otros requisitos

La ciencia ha encontrado también que el régimen moderno—abundante en substancias amiláceas y escaso en frutas ácidas—exige ciertos nuevos requisitos. Pepsodent tiene por objeto cumplir con ellos.

Estimula la secreción de la saliva, el mejor agente protector de la dentadura con que cuenta la Naturaleza. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva cuyo objeto es digerir los depósitos amiláceos que al adherirse a los dientes forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva, neutralizando así los ácidos que producen la caries.

Con el objeto de proteger la dentadura eficazmente, estos efectos deben producirse dos veces al día. Y Pepsodent cumple con estas nuevas leyes al pie de la letra.

Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. C 13, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Sirvase remitirme un tubito de Pepsodent para 10 días.

Recorte un tubito para esta oferta.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DR. JOAQUIN MARTOS—EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza". Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono L-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibo a.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. A. AMUNDARRAIN—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. J. M. PENICHER—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Teli. A. 7756. Teléfono particular: F-1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGO—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER—(COMADRONA).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

HECHOS, NO PALABRAS—CUCIACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-3632.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ—CIRUJANO-Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Teléfono I-1949.

CARMEN MONTEMAR—PROFESORA de Piano.—Conservatorio de París.—Campanario 39, (altos).—Habana.

COLEGIO YOCASTA—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas, Juan Clemente Zenca 157, altos, antes Neptunó.—Habana.


ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

CLINICA DENTAL DEL DR. P. NAVARRO—Cirujano Dentista.—Consultas de 5 a. m. a 8 p. m.—San Miguel 210.

ATKINSON
EL PERFUMISTA DE MODA, SUS
PERFUMES SE VENDEN EN
"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILY 54 esquina a HABANA.

MAXIMINO ORREGO
Especialidad en radiadores de todas clases, guardafangos lisos y bombeados, bombas y klaxons de mano.
Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario.
TELEFONO M-5176.
HABANA.

DR. MANUEL GUERRERO DELANGEL
Cirujano Dentista de las Universidades de México y Habana. Especialidad en extracciones, en incrustaciones en oro y porcelana.
Consultas de 8 a 12 y de 1 a 7.
Consulado 98, bajos.
Teléfono: M-6395.

AGUAS MINERALES

DE
VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.
AGENTES:
BRUNSCHWIG Y CO.
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana.

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"
— DE —
Luis del Toro
MARINA 40.
Teléfonos: M-3472 y A-5959.

ANALISIS DE ORINA
COMPLETO: 4 PESOS.
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALUD NUM. 60, BAJOS
Al centro de la cuadra.
Se practican análisis químicos.
TELEFONO A-8622.

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335.

LABORATORIOS VALLE-BARJA
Análisis de orina completo: \$4.00
Reacción Wassermann: \$8.00
Análisis de sangre, leche, esputo y cualquiera otra clase de análisis químicos y clínicos.
Dirección:
ESCOBAR Y SALUD.
Teléfono: A-1325.

COLEGIO CASTRO
PARA VARONES
(Fundado en 1906).
Nuestro lema: **TODO POR CUBA Y LA MORAL.**
Avenida Simón Bolívar Núm. 79.
Teléfono A-8397.

Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago, Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Ventosidad e Indigestión Acida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un déspico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tomé una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermenta y agrite, produciendo gases, viento, ventosidad y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsiguientes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión acida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

¡Rascar! ¡Rascar!



¿Llega a parecerle a Ud. que ya no podrá soportar más ni por un minuto un terrible picazón y escozor?
¿Ha de calmarse esta misma noche?
¿Tiene que coaguir alivio?
Pues obtenga una botella de la lección líquida

D. D. D.

¡Aplica vela con una esponja en la parte afectada.
Las primeras gotas calman el terrible dolor instantáneamente.
Las primeras gotas calman y sanan!
Las primeras gotas le comunican a Ud. una sensación de bienestar que no ha experimentado en muchos meses, o tal vez en años.
D. D. D. es el descubrimiento de uno de los más brillantes especialistas de América en enfermedades de la piel y está llevando a felicidad a miles de personas que se hallaban agobiadas por las más terribles enfermedades cutáneas.
Sus efectos parecen milagrosos.
Se vende en todas las Farmacias.

APUNTES PARA LA HISTORIA

vivían tan a gusto que exclamaban: "Con tal de que no nos sorprendiera la paz!"

El horror y la vergüenza de Lovaina no fué el único en la trágica ocupación alemana de Bélgica. Después de Lovaina, Dinant donde noventa personas fueron colocadas sobre la riva del Meuse para que sirvieran de protección a los ingenieros alemanes mientras construían un puente, evitando así que los disparos de las tropas francesas del lado opuesto del río hicieran blanco. Como el fuego francés es cada vez más molesto, indican los imperiales que si aquel no cesa, los paisanos serán fusilados en masa. Y como la amenaza no es creída, siguen los disparos hasta que las noventa personas: ancianos, mujeres, jovencitas, niños y hasta algún nené de pecho caen en masa víctimas de aquella salvajada. El detalle de estas víctimas se esmera en darnoslo Brand Whitlock en toda su trágica grandeza: doce niños de menos de seis años; seis pequeños llevados en brazos por sus propias madres; el niño Fievét, de tres semanas; Mauricio Betaraps, de once meses; Nelly Follet, también de once meses; Gilda Genen, de diez y ocho meses; Gilda Marchot, de dos años; y Clara Struvay, también de dos años.

Por comentario único a tanta infamia, pone Whitlock esta frase que se repite en distantes formas en su libro cual si fuera un "leit-motif": "El pueblo oprimido cuenta siempre con calma la historia de su terrible desgracia y lo que mas me chocó es la falta de cólera en sus narraciones: parece que han sufrido demasiado para que cosa alguna los saque de su apatía."

También cuenta "La Belgique sous l'occupation allemande" entre sus mejores páginas las que relatan anecdóticas que por si solas bastan para describir la grandeza de los belgas. Veamos algunas: "Un general prusiano se instala con gran pompa en un magnífico castillo, propiedad de noble y anciana dama. Hace allí vida de ostentación y al marcharse, después de varias semanas, dice al maitre d'hôtel que pida a la castellana audiencia en su nombre por unos momentos. La anciana señora de blancos cabellos, cediendo ante la fuerza, baja lentamente al hall por la escalera principal y al encontrarse frente al orgulloso general, cruza las manos y con dulce voz le pregunta lo que desea. El prusiano contesta que como le han tratado bien, tanto a él como a su estado mayor, desea hacerle presente su agradecimiento y la noble señora, con el mismo tono de antes le replica:

—No tiene usted nada que agradecerme, pues yo no le había invitado.

... Los norteamericanos se desvelan por socorrer a los belgas necesitados, que son la mayoría de los que no han logrado escapar y un oficial le pregunta con tono irónico a Mr. Hoover, funcionario de aquella benemérita institución, que ganen los yanquis con tanto humanitarismo. La respuesta de Mr. Hoover no se hace esperar:

—Como a ustedes, los alemanes, les es de todo punto imposible comprender que se haga una acción noble por motivos humanitarios y desinteresados, no perderé el tiempo tratando de explicárselo.

Quizás la página más bella entre las dedicadas a anecdóticas es la que hace referencia a esa noble mártir que se llamó Edith Cavell. Como es sabido, hicieron grandes esfuerzos para salvarla, pero tanta bella labor se estrelló ante aquella fiera y fría respuesta: "La vida del más modesto soldado alemán, es para nosotros mucho más interesante que las de todas esas viejas "nurses" inglesas."

Y en esta página admirable sobresale en toda su grandeza la figura del Embajador de España, marqués de Villalobar, que al oír la frase anterior pronunciada por von Lancken saltó de su asiento y cogiendo del brazo al funcionario prusiano, exclamó con tono energético:

—Barón, necesito hablarlos.

—Es inútil—empieza a decir von Lancken.

—Yo quiero hablarlos, repite el marqués con tono imperioso y gran insistencia, donde se percibe el orgullo de la raza española. Y sin más miramiento conduce al larguirucho von Lancken hacia la pieza vecina, donde durante unos momentos se perciben voces en viva discusión que termina con esta frase de Villalobar, pronunciada con voz vibrante:

—... ¡Es una locura lo que van ustedes a hacer; esto será una nueva Lovaina!

Otro capítulo del libro de Brand Whitlock que no tiene ripio es el que lleva por título "la chasse aux esclaves". En él se describe la gran canallada de las deportaciones en masa; de la movilización de hombres de calles enteras de la capital, que eran conducidos a la estación y de allí al cautiverio, del que muchos no han vuelto, ni volverán...

Tal es, desdierito a grandes rasgos como sólo es posible hacerlo en un trabajo de las dimensiones que puede abarcar nuestra labor en esta revista, el libro que hemos tratado de reseñar. Recomendamos su lectura a cuantos sigan interesándose por la heroica defensa de su pequeña y gloriosa patria supio hacer el pueblo belga para ejemplo y admiración de la humanidad.

Emilio del Valle

EL REMEDIO SELECTO.

Singular, pero verdadero, es el hecho de que la mayor parte de las enfermedades de la edad madura y de la vida avanzada, se deben a los esfuerzos que hace el sistema para purificar la sangre. Sin embargo, a causa de la debilidad del hígado, de los riñones y de los intestinos, estos bien intencionados esfuerzos son, frecuentemente, en vano, y vidas que podían prolongarse por muchos años de felicidad, se extinguen. Había pocos remedios, mejor dicho ninguno, con que se pudiera contar para impedir o vencer este estado; pero durante la última década hemos hecho progresos. La verdad es poderosa y prevalecerá. Quizás ningún remedio hasta hoy conocido a la ciencia médica, es tan eficaz para purificar la sangre por medio de su acción en las funciones excretorias del cuerpo, como la PREPARACION DE WAMPOLE que pronto disipa y vence los síntomas tan conocidos y peligrosos de sangre impura y torpe circulación, como son: ánimo cansado y lánguido, dolor de cabeza, debilidad del estómago acompañada de náuseas, etc. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Produce alivio en muchos casos que se abandonan como incurables, y la razón que hay para ello consiste en su efecto sobre el proceso digestivo y de asimilación, su acción sobre las impurezas de la sangre, y la potencia natural que tiene para vitalizar y reconstruir todo el sistema. El Dr. Hernando Sogú, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." De venta en las Boticas.

... Los norteamericanos se desvelan por socorrer a los belgas necesitados, que son la mayoría de los que no han logrado escapar y un oficial le pregunta con tono irónico a Mr. Hoover, funcionario de aquella benemérita institución, que ganen los yanquis con tanto humanitarismo. La respuesta de Mr. Hoover no se hace esperar: —Como a ustedes, los alemanes, les es de todo punto imposible comprender que se haga una acción noble por motivos humanitarios y desinteresados, no perderé el tiempo tratando de explicárselo. Quizás la página más bella entre las dedicadas a anecdóticas es la que hace referencia a esa noble mártir que se llamó Edith Cavell. Como es sabido, hicieron grandes esfuerzos para salvarla, pero tanta bella labor se estrelló ante aquella fiera y fría respuesta: "La vida del más modesto soldado alemán, es para nosotros mucho más interesante que las de todas esas viejas "nurses" inglesas." Y en esta página admirable sobresale en toda su grandeza la figura del Embajador de España, marqués de Villalobar, que al oír la frase anterior pronunciada por von Lancken saltó de su asiento y cogiendo del brazo al funcionario prusiano, exclamó con tono energético: —Barón, necesito hablarlos. —Es inútil—empieza a decir von Lancken. —Yo quiero hablarlos, repite el marqués con tono imperioso y gran insistencia, donde se percibe el orgullo de la raza española. Y sin más miramiento conduce al larguirucho von Lancken hacia la pieza vecina, donde durante unos momentos se perciben voces en viva discusión que termina con esta frase de Villalobar, pronunciada con voz vibrante: —... ¡Es una locura lo que van ustedes a hacer; esto será una nueva Lovaina!

La Navaja bien Afilada



Puede producir un perecance. En este caso, su primer pensamiento debe ser Mentholatum, remedio sencillo, eficaz, siempre a mano y de aplicación fácil. Es calmante y refrescante para cortadas, rasguños y golpes cutáneos.

Mentholatum

Este remedio es un artículo del hogar en todo el mundo. Lo usan millones de personas en general, para el alivio de dolores, inflamaciones, neuritis, migrañas, eccemas, enfermedades de la piel y catarro.

De venta en las Farmacias y Droguerías. Único Fabricante: The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., U. S. A.

Engañar por su felicidad

a su vez utilizó la joven para probar sus mayores desprecios al cumplido enamorado.

Los días transcurrieron y, conforme se había convenido, el padre de Rolando fue a pedir la mano de la joven, don Horacio, al momento, manifestó que con sumo placer la concedía; pero que, como era costumbre, deseaba consultar antes el caso con su hijo.

Cuando el señor Morales hubo abandonado el suntuoso despacho de don Horacio, este llamó a su hija y le dijo: —El señor Morales ha venido a pedirme tu mano para su hijo Rolando. ¿Qué crees tú que debo contestar?

—Que no,—dijo Mirta con absoluta firmeza. Y dando siempre a sus palabras una expresión de profundo disgusto, agregó: —Rolando no me agrada... tiene un carácter... es necio. El hombre que desearía yo por esposo es Ramiro. Ese sí que es un declarado de buenas cualidades: es simpático y virtuoso y bello. Al pronunciar Mirta sus últimas frases, se esforzó en darle la mayor apariencia de veracidad, pues se trataba de un sujeto por quien sentía ella una profunda aversión.

Don Horacio replicó: —Pues le contestare que aceptas.

—Pero, papá, si no lo quiero.

—A mí me agrada... y con eso basta!

Mirta llevó sus manos a la cara, haciendo que horroraba; pero lo que en realidad hacía era reír con verdaderas ganas.

Pasados unos momentos, don Horacio dirigióse otra vez a Mirta, diciéndole: —No lores, niña; ya sabes que me disgusta verte triste. Rolando es un magnífico muchacho, y pronto tendrás que alegrarte de haberte casado con él.

Mirta guardó silencio esta vez.

Don Horacio añadió: —Comunicare a Rolando mis deseos de que la boda se efectúe dentro de dos meses.

La joven asombrada murmuró: —Pero es muy pronto!

—No hay pero que valga,—terminó diciendo don Horacio.

Mirta manifestó a don Horacio su deseo de que la boda se celebrara en la mayor intimidad posible; pero el porfiado padre quiso, por el contrario, que el matrimonio de su hija fuera pomposo, brillante y revistiera todos los caracteres de un acontecimiento social. Y, a tal objeto, don Horacio regaló a su hija joyas que por su valor representaban una fabulosa suma, y la obligó, con su autoridad, inapelable, a que sustituyera el modesto vestido que entrado todos los primores de la elegancia y del lujo.

Aunque Mirta gozaba lo indecible con estas decisiones de su padre, tuvo el buen cuidado de no apartarse un punto del plan que se tenía trazado, y por ello decidió reconvenir a don Horacio en esta forma: —Pero, padre, de realizarse mi matrimonio como tú quieres, va a representar un enorme gasto.

A estas palabras de Mirta, don Horacio respondió: —Y para quién crees tú que tengo los millones que he ganado? ¿O es que piensas que debo almacenar mi dinero, privándome del gusto de gastarlo en ti?

En casa de don Horacio, los preparativos se hacían con mayor actividad, según iba acercándose el día señalado para la boda.

Una tarde, en que Mirta y su padre, sentados en el vestíbulo, sostenían animada charla sobre la mejor manera que debía realizarse la fiesta, entro Rolando.

Pasados algunos momentos, Mirta, aprovechando que don Horacio escribía ciertas notas sobre portmoneos de la boda, hizo a su enamorado una ligera seña, consistente en un movimiento expresivo y simultáneo de sus ojos y su boca.

Rolando, como obediendo a la impresión grata de algo que Mirta le recordaba, dijo con tono resuelto: —Mirta: si tú quieres, iremos a viajar.

La joven expresó su opinión contraria a los deseos de Rolando, y excusó a don Horacio para que a su favor terciara en el asunto; pero el terco padre, dispusose a combatir, como siempre, el criterio de su hija, diciendo: —No le bagas caso, Rolando. Mañana, yo mismo compraré el pasaje.

Mirta mirado a su novio, sonrió maliciosamente.

A la mañana siguiente, don Horacio entregó a su hija las boletas de viáticos, que es día ratorec.

—Y por que, padre,—dijo Mirta, ocultando el alborozo que le producía la anticipación de su viaje.

Don Horacio, acercándose a hablar con la mano derecha, respondió: —Porque el único vapor que admitía pasaje en estos días, tiene su salida dispuesta para el día que, mece a las nueve de la mañana.

Mirta permanecía callada. Su padre entristecido un tanto por la cercana separación, la miró un rato con ternura y continuo: —De buenas ganas irán con ustedes; pero me es imposible, querida. Los negocios me esclavizan... más... he de hacer esfuerzos por encontrarme pronto en vuestra compañía.

La noche de la boda, sentadas en un ángulo del suntuoso salón de la casa de los Miranda, conversaban alegremente Lucía, la hermana de Rolando, y la predilecta amiga de Mirta, llamada Luisa.

Después de un detenido cambio de impresiones sobre el bellissimo aspecto que ofrecía aquella mansión nupcial, toda llena de flores, de armonías y de aromas, Luisa dijo a su compañera: —Mi hermano me aseguró que Mirta, por su carácter excesivamente modesto, oponiase a la celebración de fiestas en su matrimonio.

—Pues Mirta me ha confesado,—repuso Luisa,—que ella sí deseaba que la festejara en su boda; pero que tuvo que manifestar lo contrario, por temor a que su padre, que acostumbra llevarle la contraria en todo, se opusiera a sus deseos.

Lucía, cuya preocupación constante era divertirse, dirigióse a su amiga, diciendo: —Lo único que le envió a Mirta, es la suerte de irse a viajar. Para disfrutar de esa dicha, yo tengo que esperar aún varios meses.

—Pues yo,—replicó Luisa, en voz tan baja que parecía hablar consigo misma.—lo que le envió es otra cosa...

El día quince de abril, bajo el nimbo de luz de una espléndida mañana, el hermoso trasatlántico "Virginia", surcaba lentamente las aguas de nuestro puerto.

Desde la cubierta del buque, Mirta y Rolando agitaban sus pañuelos, enviando un último adiós a sus familiares y amigos.

Al perder de vista las costas cubanas, Mirta rodeó con sus brazos el cuello de Rolando y le dijo: —Estoy pensando, querido esposo, que deberíamos escribir a papá, contándole toda la verdad y pidiéndole perdón por haberle engañado tantas veces.

—Como tú desees, Mirta. Al fin, ya no podrá separarnos...

Una tarde se hallaba don Horacio en la terraza de su espléndida morada, en compañía de don Miguel, su hermano político.



TODOS los hombres de acción tienen siempre un Eversharp a la mano. ¿Ya tiene Ud. el suyo?

De venta en los mejores establecimientos de todas partes.

Fabricado y garantizado por
THE WAHL COMPANY
Nueva York E. U. de A.

EVERSHARP
El legítimo lleva el nombre grabado



—Ella será feliz con Rolando,—decía don Horacio.

—Pero, Horacio, ¿cómo afirmaba ella que no lo quería?

—Ya le querrá,—contestó el padre de Mirta.

Don Miguel movió la cabeza.

Un criado entró con una carta.

—Es de mi hija. Gracias a Dios que tengo a tías tuyas,—dijo don Horacio,—y empezó a leer la carta con visible interés.

A los pocos momentos exclamó: —Oh! ¿Qué leo?

Al terminar su lectura, don Horacio inclinó su cuerpo hacia don Miguel y le dijo: —No entiendo lo que me escribe. Te leeré el párrafo que no acierto a descifrar, a ver si tú lo comprendes:

... Te pedimos mil perdones por haberte engañado, Tío Miguel porque contarte lo que sucedió.

Don Miguel se echó a reír.

Don Horacio le miró asombrado, quedando aún más confuso.

Don Miguel se decidió a decir: —No te enfades, Horacio, Mirta, quiso siempre a Rolando, pero como conocía tu carácter, decidió manifestar lo contrario. Cada vez que tu hija decía que no le gustaba algo, era porque le agradaba mucho. Sabía que solo de ese modo lograba que tú la complacieras.

Don Horacio, sonriendo, exclamó: —Ya comprendo, ¿Qué picara niña!

Mirta y Rolando, sentados en la terraza de un magnífico hotel de San Sebastián, departían animadamente.

De pronto oyóse la voz fuerte de un mensajero que decía: —Los señores de Morales.

Rolando le llamó, preguntándole: —¿Qué deseas?

—Un telegrama para la señora.—

Mirta tomando en sus manos el despacho, leyó con marcada alegría: —Dendigo tu idea, ya que ha sido por tu bien, Miguel me llama padre engañado, pero estoy muy satisfecho de haberlo sido, porque de esa manera he casado tu dicha. Te abraza fuertemente, Horacio.

Instintivamente, los dos enamorados dirigieron sus miradas al amplio horizonte, y concentrando sus pensamientos en una apartada casa del Vedado, donde, acaso en aquellos momentos, un anciano acariciaba su barba de blancos cabellos.

El cielo luciendo su purísimo azul, y el aire, que a sus giros movía suavemente los cabellos de Mirta y de Rolando, parecían entretejer en derredor de la gentil pareja, una guirnalda de inmensa felicidad.

ESTRELLA TERREN.

En la Habana, a 26 de enero del 1922.



AHORA QUE, CON VISTA DEL EXITO DE LOS
"SECRETOS DE BELLEZA DE ELIZABETH ARDEN",
se inunda el mercado de productos que tratan de imitarlos, NO TITUBEE, SIGALOS USANDO POR SU PROPIA CONVENIENCIA.
Pida catálogo al Apartado 1915.—Habana.

TINTORERIA ISART

OFICINAS: TROCADERO 70. TELEFONO: A-3732

TALLERES: SAN FRANCISCO 32 EN TRE NEPTUNO Y SAN MIGUEL.

Unica Casa en el giro para teñidos en general
Especialidad en Matizados y Teñidos
de todos colores.

Para Caballeros

PLANCHADOS, LAVADOS, LIMPIEZAS
Y TEÑIDOS. LIMPIEZAS EN SECO A LA
ESPONJA Y CEPILLOS

Sistema "Isart"

Para Señoras

EN CUALQUIER COLOR. SEDAS, LANA,
HILOS, ALGODON, VESTIDOS Y PLUMAS,
ENCAJES, GUANTES, CORTINAS,
ALFOMBRAS Y TAPETES, LAVADO, TEÑIDO
Y RENOVACION DE COLORES.
PLISADOS Y PLEGADOS DE TODAS
CLASES.

PRECIOS CONVENCIONALES

Se tiñen lutos en 12 horas

LA NUEVA ESPAÑA

UNA GRAN PELICULA ESPANOLA.—VIAJE POR TODO EL TERRITORIO ESPAÑOL.—CIUDAD POR CIUDAD, PUEBLO POR PUEBLO. — EDIFICIOS, PASEOS, PANORAMAS, USOS, TIPOS, FIESTAS Y COSTUMBRES DE CADA POBLACION.—UNA GRAN FORTUNA EMPLEADA EN "FILMAR" LA GRAN PENINSULA IBERICA.—SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA PATROCINARON LA EMPRESA— SANTOS Y ARTIGAS ADQUIRIERON LA EXCLUSIVA PARA CUBA.

¡Un viaje a España sin dinero!... Es lo que ofrecerán muy en breve Santos y Artigas a los asiduos concurrentes a su elegante teatro "Capitolio". Un viaje lleno de interés, de amenidad y de alegría, un viaje, comodo, rápido y barato, que llevará al espectador de ciudad en ciudad y de pueblo en pueblo, por todo el territo-

rio de la península ibérica, mostrándole sus edificios, sus paseos, sus monumentos, museos, paisajes, tipos, bailes, usos y costumbres. Todo ello con gran lujo de detalles, en espléndidos cuadros cinematográficos que el espectador, sea o no español ha de contemplar con agrado, porque España, es uno de los pueblos más heterogéneos del mundo, ofrece más que ninguno de Europa múltiples oportunidades a la curiosidad del turista.

No falta en la película una ciudad ni un pueblo de España, cuyas particularidades no haya recogido el lente cinematográfico. Paseos principales, tipos de vivienda, trajes, bailes, fiestas, mujeres y hombres de cada población, todo pasa a la vista del espectador como al conjuro de un mago omnipotente. ¡Y mago es el cinematógrafo!

La empresa que realizó la obra de "filmear" a España, ha invertido en este trabajo año y medio de continua labor y 138 mil pesos, apesar de las facilidades que a virtud de orden expresa de SS. MM. los Reyes de España, le fueron concedidas por todas las autoridades regionales.

La película empieza en Madrid, mostrando a los Reyes de España en una revista Militar, en la que aparece la Reina con su uniforme de Coronel del Regimiento.

Y termina en Sevilla, con una corrida de toros presidida por Guerrita, y en cuya corrida todos los tendidos de sombra y los palcos están ocupados por damas.

Santos y Artigas antes de dar al público esta película darán una exhibición privada al señor Ministro español, al Consul, a los presidentes de las asociaciones españolas en Cuba y a la prensa y empresarios.

La prensa española en general ha dicho que esta película es algo que parecía irreal-

izable por la paciencia y el capital que se ha necesitado para llevarla a feliz término.

Esta incomparable joya cinematográfica será exhibida al público en el elegante teatro "Capitolio", el jueves nueve del próximo mes de marzo, en las tandas de 5 y cuarto, 7 y media y 9 y media.



Lavol

Nuevo Descubrimiento

La primera guía fresca de LAVOL, hace que la comezón y dolor irritante desaparezcán instantáneamente.

El LAVOL, en un espacio muy corto de tiempo, limpia y cura las peores formas de enfermedades de la piel. Costras duras, ó escamas, llagas supurantes, erupciones venenosas, eczema fétido, granos y ronchas de la cara—todo desaparece con una simple botella de LAVOL; el famoso líquido para uso externo solamente.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias.





TALLER DE FOTOGABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados.
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91.93.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

Nutrolactis
FARMACIA

POSITIVAMENTE
LE RESTITUYE
SUS FUERZAS A
LA MADRE. AL
MISMO TIEMPO
QUE LE PRO-



CURA AL NIÑO UNA ALIMENTACION PERFECTA
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
THE NUTROLACTIS COMPANY
366 WEST 114th STREET NEW YORK

SULFHYDRAL
CHANTEAUD de PARIS

Antiseptico interno gaseoso
Incomparable muy activo.
Preservacion y Tratamiento
Grippe, Angina, Bronquitis
FIEBRES ERUPTIVAS
LARINGITIS, COQUELUSHE

AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 2256.

TELEFONO M-4103.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA

16 AÑOS DE EXPERIENCIA.

Los Trabajos Garantizados